الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى: شخصيات رائدة

الدرس الأول: طريق السلام (قرآن كريم) ٢
الدرس الثانى: ملك حفنى ناصف ٦
الدرس الثالث: نجيب محفوظ ١١
الدرس الرابع: نحب مصر (شعر) ١٥

الوحدة الثانية: هوايات ومهارات

الدرس الأول: دعوة للحب والتواصل (حديث شريف) ٢٣
الدرس الثانى: الرياضة والتسامح ٢٨
الدرس الثالث: قراءة القصص ٣٢
الدرس الرابع: مصر هى الدنيا (شعر) ٣٥

الوحدة الثالثة: قصص وعبر

الدرس الأول: سليمان والهدهد (قرآن كريم) ٤٢
الدرس الثانى: الأمل والوفاء ٤٧
الدرس الثالث: الطبيب الصغير ٥١
الدرس الرابع: الثعلب والديك (شعر) ٥٧

شخصيات رائدة

الوَحْدَة الأولَى

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ

طَريقُ السَّلامِ (قرآن كريم)

-قواعد نحوية : علامات إعراب المفعول به

الدَّرسُ الثانى

مَلَك حِفْنى نَاصِف

-قواعد نحوية : إعراب المفعول لأجله

الدَّرسُ الثالث

نَجيب مَحْفُوظ

الدَّرسُ الرابعُ

نُحِبُّ مِصْرَ (شعر)

-قواعد نحوية : إعراب المفعول المطلق

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

طَرِيقُ السَّلامِ (قُرْآن كَرِيم)

تذكر أن

– السلام يتحقق باتباع منهج الله.

– الإسلام يدعونا إلى التسامح مع الآخرين.

– الإسلام ينهانا عن اتباع طريق الشيطان.

– الشيطان عدو الإنسان.

– الله يعاقب المنحرفين عن طريق الاستقامة .

– علامة إعراب المفعول به (الفتحة – الياء – الكسرة).

أَنْشطَةٌ وتَدْرِيباتٌ

نشاط ١– ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ العِبَارةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمَامَ العِبَارةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١– اتِّباعُ خُطُواتِ الشَّيطانِ يُؤدِّى إلى الهَلاكِ. ( )

٢– المُؤمِنونَ يُجَاهِدُونَ بِأرْوَاحِهم لإرْضَاءِ الآخَرِينَ. ( )

٣– يُمْكِنُ لَنا أَنْ نَعملَ بِبَعضِ أحْكَامِ الإِسْلامِ ونَتْرِكَ بَعْضَها. ( )

٤– يَرْحَمُ اللهُ عِبَادَهُ المُؤمِنينَ. ( )

نشاط ٢– ضَعْ عَلامةَ (✓) أمَامَ السُّلوكِ الصَّحيحِ فِيما يَلى:

( )

( )

( )

نشاط ٣- اكتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عن مكَارِمِ الأَخْلاَقِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٤- صِلْ منَ العَمودِ (أ) بِما يُنَاسِبُه مِنَ العَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
- كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ والآخرينَ.	تَعجُّبٌ
- مَنِ الذى يُكافِئُ المُؤْمِنَ عَلى عَملِهِ الصَّالِحِ؟	نَهىٌ
- لا تُقصِّرْ فِى أَدَاءِ عَمَلِكَ.	أَمْرٌ
- مَا أَروعَ الاتِّحادَ بَينَ النَّاسِ!	اسْتِفْهامٌ

نشاط ٥- ضَعْ دَائرَةً حولَ الكَلِمَةِ الَّتِى بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ ولا يُكْتَبُ، وخَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ التى بِها حَرْفٌ يُكتبُ ولا يُنْطَقُ فيما يَلِى:

قالوا	هذا	هؤلاء	كتابًا

نشاط ٦- اسْتَمِعْ إلى القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَت صفاءُ فى مَنْزِلِها فى لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ عندما شَاهَدتْ إِعْلاَنًا عن حَمْلَةِ تَبَرُّعَاتٍ بالمالِ أو الملابِسِ أو الأَغْطِية للفُقَراءِ، وعِنْدَمَا أَوَتْ إلى فِرَاشِها الدَّافِئِ، تَذَكَّرتِ الأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنامُونَ بدونِ غطَاءٍ، وأَخذَتْ تفكِّرُ فيهِم وكيفَ تُسَاعِدُهُم. وفى اليومِ التَّالِى نَشَرَتْ فكرةَ التَّبرُّعاتِ بَيْنَ تَلاميذِ المدْرَسَةِ؛ حيثُ قَامَ كلٌّ مِنْهُمْ بإحضارِ بَعْضٍ مِن ملابسِهِ وأَغْطِيَتِهِ بعدَ غَسْلِهَا وكَيِّهَا، ثُمَّ اتَّصلَتْ صَفاءُ بالمسئولينَ فحضروا وأخذوا التَّبرعَاتِ فى سَيَّارَةٍ كبيرةٍ شَاكِرِين لصفاءَ وَزمَلائِها صَنِيعَهم».

(أ) أكمِلْ خريطةَ القصةِ.

الشخصيات
....

الزمان والمكان
....

العنوان
....

المشكلة والحل
....

الأحداث
....

(ب) حدِّدِ الشَّخصيةَ الرئيسةَ فى القِصَّةِ، ثمَّ بيِّنْ رأيكَ فيها.

....

....

....

نشاط ٧– سَجِّلِ الآياتِ السَّابقَةَ بصوتِكَ علَى شريطِ تسجيلٍ، ثمَّ أَعِدِ الاستماعَ لما سَجَّلْتَهُ مقوِّمًا نَفْسَكَ باستخدامِ البِطَاقَةِ التَّاليةِ:

المهارةُ	الدرجةُ
– تمثيلُ المَعْنى.	....
– إخراجُ الحروفِ من مخارِجِها الصَّحيحة.	....
– التوقُّفُ فِى نهاياتِ الجُملِ.	....
– عَدَمُ التوقفِ وَسَطَ الجملةِ.	....
– ضبطُ الكلماتِ.	....

الدرجة الكليةُ (١٠) درجات لكل مهارة درجتان.

نشاط ٨– (أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النقطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ واضْبِطْهُ:

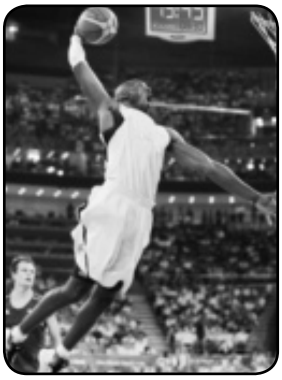
١- تُقَدِّرُ مِصْرُ .... المُجْتَهِدَاتِ.

٢- سَمِعْتُ .... جَميلةً مِن جَدَّتِى.

٣- قَرَأْتُ .... يَتَناولُ تَاريخَ مِصْرَ.

٤- كَتَبَ التَّلاميذُ .... جَميلتينِ.

نشاط ٩- عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ واضْبِطِ المَفْعولَ بِهِ:



....

نشاط١٠ - اكتبْ بخطَّي الرُّقعةِ والنسخِ:

الإِسْلَامُ دِينُ الأَمْنِ والسَّلامِ.

....

....

مطبعة عمرو بن العاص

مَلَك حِفْنِى نَاصِف

الدَّرْسُ الثانى

تذكر أن

– ملك حفنى ناصف ولدت فى حى الجمالية.

– ملك حفنى كان لها دور عظيم فى الدفاع عن المرأة وتعليمها.

–ملك حفنى وهدى شعرواى وصفية زغلول وغيرهن أسهمن فى حصول المرأة على حقوقها.

–المرأة المصرية تقلدت مناصب عديدة.

– المفعول لأجله اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، وعلامة نصبه الفتحة.

أَنْشطَةٌ وتَدْرِيباتٌ

نشاط ١– تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) وُلِدَتْ مَلك حِفْنى نَاصِف فى .... (الفيوم – الإسْكندرِيةِ – القَاهِرةِ)

(ب) نَذَرتْ مَلك حِفنى نَفْسَها للدِّفَاعِ عَن .... (مِصْرَ – المَرأةِ – تَنْميةِ المُجْتَمعِ)

(جـ) اشتُهِرتْ مَلك حِفْنى بِلَقبِ .... (بَاحِثةِ البَاديةِ – المُنَاضِلةِ – بَاحِثةِ القَريةِ)

(د) كَانتْ مَلك حِفنى تُعلِّمُ الفَتياتِ ....

(الاهْتِمامَ بِأنفسِهنَّ – تعليمَ أَنفُسِهنَّ – العَملَ اليَدوىَّ)

نشاط ٢– رَتِّبِ الصُّورَ التَّاليَةَ لِتُعبِّرَ عَن أَحداثِ الدَّرسِ وَعلِّقْ عَلى كُلِّ صُورةٍ بِجُملةٍ فِعْليةٍ

....

....

....

نشاط ٣- اقْرَأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ قراءةً جهريةً، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

«... وغيرهُنَّ كَثِيراتٌ قَدْ بَذَلنَ الجهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ المَرْأَةِ عَلى حُقوقِها وإصْلاحِ أَوْضَاعِها فى الأُسْرَةِ والمُجْتَمعِ. لِهَذا أَصْبَحَتِ المَرْأَةُ وزيرةً وسفيرةً وقَاضِيةً ومُعَلِّمَةً وطَبيبةً ومُهَندِسَةً وبَاحِثَةً فِى شَتَّى الميادين».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «شَتَّى» ومُفْرَدَ «حُقوقٍ» ومضادَّ «إصلاحٍ». فى جملٍ.

....

(ب) مَا نَتيجةُ جهْدِ هَؤلاءِ النِّسَاءِ وغَيرهِنَّ؟

....

(جـ) ضعْ عنوانًا مناسبًا لِلفقرةِ.

....

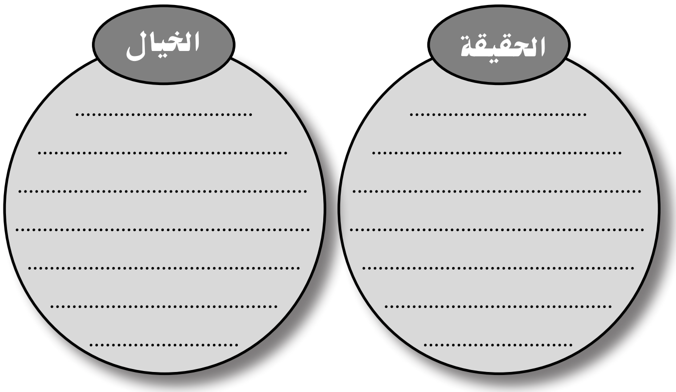
نشاط ٤- سيداتٌ خَدَمنَ الوطَنَ.

املأ الجدولَ التالىَ بعدَ الرجوعِ للإنترنت:

السيـــدة	المجال الذى تخصصت فيه
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥- اسْتَمِع إلى الجُمَلِ التَّالِيةِ، ثُمَّ امْلأ الدَّائِرَتين التَّاليتين:

- كَانَتْ مَلك نَجمًا فى سَماءِ المُجْتَمع. – جَاهَدتْ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيةِ مُجْتَمَعِها.
- عَلَّمتِ الفَتَياتِ أَنَّ العِلمَ سِلاحُهنَّ. – أيقظتِ الوطنيةَ فى نفوسِ المصريينَ.
- أحبَّهَا الجميعُ وتعلَّموا منها. – نساءُ مِصرَ يُساهِمنَ فِى رُقِىِّ المُجْتَمعِ.



نشاط ٦- ضعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التى بها حروفٌ تُنطقُ ولا تُكتبُ:

(أ) هَؤلاءِ الفتياتُ كافحنَ منْ أجلِ مجتمعهنَّ.

....

(ب) هذهِ فتاةٌ مهذبةٌ.

....

(جـ) هَذا التلميذُ نالَ أعلَى الدرجاتِ.

....

(د) هذانِ تلميذانِ مجتهدانِ.

....

نشاط ٧– استمعْ إلى قصةٍ منْ مُعلمكَ، ثُمَّ حَددْ:

– شخصياتِ القصةِ

....

– المكانَ

....

– الزمانَ

....

– رَأيكَ فى كلِّ شخصيةٍ

....

– الأحداثَ

....

....

– المشكلةَ والحلَّ

....

....

نشاط ٨– (أ) أكملْ مكانَ النقطِ بمفعولٍ لأجلِهِ واضبطْهُ.

١– أذَاكِرُ دروسِى .... فِى التَّفوقِ.

٢– يجتهدُ العاملونَ .... لوطنِهِم.

٣– أساعدُ الفقراءَ .... فِى إرضاءِ ربِّى.

٤– أقْرأُ عَنِ العظماءِ .... على الاقْتداءِ بِهم.

(ب) عَبِّرْ عنْ كُلِّ جُمْلةٍ مِمَّا يَلِى بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تشتملُ عَلَى مفعولٍ لأجلِهِ.

١– أذهبُ إلى المدرسةِ لكى أتعلَّمَ.

....

٢– أشْتَرِكُ مَعَ زُمَلائِى فِى عَمَلِ اللَّوحاتِ كَى نُزَيِّنَ الفَصلَ.

....

٣- أُذاكرُ كَثيرًا كَى أحققَ التَّفَوقَ.

....

٤- أَستمعُ إلى نصائِحِ أَبِى لأَنَّنِى أَحْتَرِمُهُ.

....

(جـ) اكْتبْ خمسَ جُملٍ مِنْ عِندكَ تَشْتملُ كُلٌّ مِنْها عَلى مفعولٍ لأَجْلِهِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٩- اكتبْ برقيةَ شكرٍ إلى مَلك حِفْنى نَاصِف على ما قَدَّمَتْ لسيِّدَاتِ الوَطَنِ.

....

....

....

نشاط ١٠- اكتبْ بخَطَّىِ الرقعةِ والنسخِ:

«لُقِّبتْ مَلَكُ حِفْنِى بِبَاحثَةِ البَادِيَةِ»

....

....

الدَّرْسُ الثالث

نَجِيب مَحْفُوظ

تذكر أن

– الكتابة هي حياة الأديب .

– نجيب محفوظ أديب عالمي .

– نجيب محفوظ ولد عام ١٩١١ بالقاهرة.

–نجيب محفوظ كان يهوى القراءة منذ صغره .

– أسعد الأوقات لدى نجيب محفوظ وقت التأليف .

–أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط والتواضع وحب مصر .

–نجيب محفوظ حصل على جائزة نوبل في الأدب في عام ١٩٨٨ .

؟ أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١– اقرأ الدرس قراءةً صامتةً ثم ضَعْ علامةَ (✓) أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ وعَلامةَ (✗) أَمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

– كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَربيةِ مَوضُوعًا عَنْ أُدَباءَ مِصْريينَ. ( )

– نَجيب مَحْفُوظ أولُ أديبٍ عَربيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبل. ( )

– أَجَابَتْ أَميرةُ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ بِسُرعَةٍ. ( )

نشاط ٢– أكملْ: من صفاتِ نجيب محفوظ التى أعْجَبَتْنِى .

١– ....

٢– ....

٣ –..

٤ –..

نشاط ٣- صِلْ كُلَّ صُورةٍ مِمَّا يلى بِالعِبَارةِ المُنَاسِبةِ واكتبْ ثلاثةَ أسطرٍ عنها مُسْتَعينًا بالإنْتَرنت أو المكْتَبةِ:

- نَالَ جَائِزةَ نُوبِل فى الكيمياء فى عام ألف وتسعمائة وتسعة وتسعين مِنَ المِيلاد.

- نَالَ جَائِزةَ نُوبل فى السَّلامِ فى عام ألف وتسعمائة وثمانية وسبعينَ مِنَ المِيلاد.

نشاط ٤- تَخيَّر البِطَاقةَ المُنَاسِبَةَ وضَعْها مَكَانَ النُّقَطِ فِيما يَلى:

(أ) تُوفِّى نَجيب مَحْفُوظ فى عامِ ....

(ب) نَالَ جَائِزةَ نُوبل فى عَامِ ....

(جـ) وُلِدَ نَجيب مَحْفُوظ فى عَامِ ....

١٩١١
١٩٨٨
٢٠٠٦

نشاط ٥- عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يلى بِأُسلُوبِك:

....

....

....

نشاط ٦- لَخِّصْ قِصَّةً قرأْتَها للأديبِ نجيب محفوظ.

....

....

....

....

....

نشاط ٧ - صَحِّحِ الخَطأَ الوَاردَ فى الجُمَلِ التَّالِية:

(أ) تَقدَّمَ التِّلميذين لِلاشْتِرَاكِ فى المُسَابَقةِ.

....

(ب) كَرَّمتِ المَدْرسةُ الطَّالِبان المُتَفوقَين.

....

(جـ) شَارَكَ المُعلِّمين تَلامِيذَهُم فى الإعْدادِ لِلحَفْلِ.

....

(د) يَهتَمُّ الوَالدين بتَنْشِئَةِ أَبْنَائِهما تَنْشِئةً سَليمةً.

....

نشاط ٨- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِى فَاعِلاً فى جُمْلَةٍ تَامَّةٍ (المتَسَابِقُ - البَاحِثَانِ - المَتبرِّعُونَ).

....

....

....

٩ - اكتُبْ مَقَالاً للإذَاعةِ المدرسيَّةِ عَنْ نجيب محفوظ.

....

....

....

....

....

....

١٠- اكتبْ بخَطَّيِ الرقعةِ والنَّسخِ:

«نَالَ نَجيبُ محفوظٍ جائزةَ نوبل فى الآدابِ»

....

....

الدَّرسُ الرابع

نُحِبُّ مِصْرَ (شعر)

تذكر أن

- مصر أقدم دولة فى التاريخ.
- مصر مهد العلوم والفنون .
- أبناء مصر واصلوا كفاح أجدادهم .
- حب مصر يجرى فى عروق أبنائها .
- المصريين يضحون بأرواحهم فداء لمصر .
- المفعول المطلق يذكر لتوكيد الفعل أو بيان نوعه .
- المفعول المطلق يكون منصوبًا .

؟ أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اربطْ بَينَ كُلِّ صُورتَين كَالمِثَالِ:

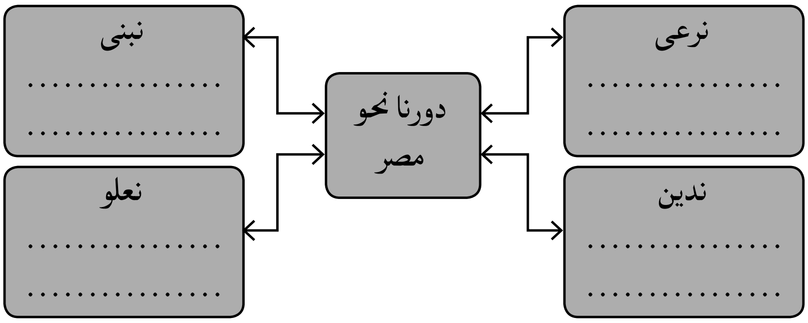
المثال:

الحِصَانُ مِثلُ الطَّائِرةِ فى السُّرْعَةِ.

....

....

نشاط ٢- أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بَعْدَ قراءَةِ النَّصِّ:



نشاط ٣- صَلْ مِنَ العَمودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
بمـاذا تَميَّزتْ مِصْرُ عَن غَيرِهـا مِنَ الأُمَمِ؟	تَعجُّبٌ
مَـا أَعظمَ حَضَـارةَ مِصْرَ!	أَمْرٌ
لَنْ نُضيِّعَ حَقَّ بِلادِنَـا.	نَهىٌ
لا تَكُنْ مُتَخـاذِلاً فى الدِّفَـاعِ عَنْ وَطَنِكَ.	اسْتِفْهامٌ
اقْرَأ تَـاريخَ بِلادِكَ.	نَفْىٌ

نشاط ٤- اكتُبْ فِقْرةً تَبْدأُ بِقَولِكَ:

نَعم إِنَّ مِصْرَ تَسْتحقُّ مِنَّـا بَذلَ الجُهْدِ فَهى ....

نشاط ٥- اكتُبْ لافِتةً تَحثُّ زُمَلاءَك فِيها عَلى تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ المَاءِ، بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ والنسخِ.

....

....

....

نشاط ٦– صِلِ الصُّورةَ بِالشُّعورِ الَّذى يُناسِبُها فيما يلى:

فَرْحَة

غَضَب

تَفَاؤُل

نشاط ٧– اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ مِن جِهَازِ تسجيلٍ، ثمَّ قوِّمْ نَفْسَك مستعينًا بالبِطَاقَةِ التَّالِيَةِ:

المهارةُ	الدرجةُ
– تحديدُ الجمالِ فى البيتِ الثانى.	....
– وضعُ عنوانٍ للنصِّ.	....
– تحديدُ مظهرينِ من مظاهرِ حبِّ الوطنِ فى النصِّ.	....

الدرجة الكليةُ (٦) درجاتٍ، لكلِّ مهارةٍ: درجتان.

نشاط ٨– اكتُبْ بَرقيةً إلى زَميلِك تُهَنِّئُه فيها بِتَفَوقِه.

....

....

....

مطبعة عمرو بن العاص

نشاط ٩- أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالية بِمَفْعولٍ مُطْلَقٍ واضْبِطْهُ:

(أ) أسْتَخدِمُ الكُمبيوتَر .... صَحيحًا.

(ب) يُخْلِصُ المِصْريون لِوَطنِهم .... عَظِيمًا.

(جـ) يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرينَ .... شَديدًا.

(د) أُحِبُّ القِراءَةَ ....

نشاط ١٠- عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى بجملةٍ تَشْتَمِلُ عَلى مَفْعولٍ مُطْلَقٍ.

....

....

....

نشاط ١١- اكتُبْ خَمسَ جُملٍ فِعْليةٍ تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ واضْبِطْهُ وبَيِّنْ نَوعَهُ.

....

....

....

....

....

نشاط ١٢- اقرأ الفِقْرَة، ثُمَّ أجِبْ:

«عَقِبَ المباراةِ فَرِحَتِ الجَماهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعِدَ اللاعِبُون سَعَادةً غَامِرَةً، وعَبَّرَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ فَرْحَتِهِ تَعْبِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لا يُؤْذَى مَشَاعِرَ الآخَرينَ إِيذاءً، فَمَا أَرْوعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا!».

(أ) استخرجْ كلَّ مفعولٍ مطلقٍ وبيِّنِ الفعلَ الَّذِى صِيغَ مِنْهُ.

....

....

....

(ب) أَعْرِبْ مَا تَحتَه خَطٌّ.

الكلمة	إعرابها
اللاعبون	
مشاعر	
تنافسًا	

(جـ) أَكْمِلِ الجُمَلَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

- .... اللاعِبُ عَلى الاعتِذَارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شديدًا.
- .... الطَّالبُ نَجَاحًا بَاهِرًا. - .... الفَرِيقُ الهَزِيمَةَ تَقَبُّلاً.

نشاط ١٣- اكتبْ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ سَبْقِ مِصْرَ للأممِ فى العُلُومِ والفُنُونِ.

....

نشاط ١٤- اكتُبْ بخطَّى الرقعةِ والنسخِ:

«مِصْرُ عظيمَةٌ علَى مَرِّ الزَّمَنِ»

....

....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

١- **من دَرْسِ (مَلك حِفْنى نَاصِف): اقرأ الفقرة، ثمَّ أجبْ:**

«انْطَلَقتِ السَّيارةُ تَقْطَعُ الطَّريقَ وَسطَ المَزَارِعِ الخَضْراءِ أَحْيانًا ووَسَطَ الصَّحراءِ أَحْيانًا أُخْرى، وبَعدَ سبعينَ دَقيقةً وَصَلتِ الأَسْرةُ إلى مَنْزِلِ الجَدِّ بِإِحْدى قُرى الفَيُّومِ واسْتَقبلَهُم الجَدُّ بِحَفاوَةٍ».

(أ) هـاتِ مُرادِفَ «حَفَاوة» ومُفْرَدَ «أَحْيانًا» وجمعَ «دقيقةٍ».

(ب) لِمَاذَا سَافرَتِ الأسرةُ إلى الفيوم؟

(جـ) مَتَى وُلِدَتْ ملك حفنى ناصف؟ وأينَ أتمَّتْ تعليمَها؟

(د) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ.

٢- **من درس نجيب محفوظ: اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجِبْ:**

«وفى اليَومِ التَّالى ظَلَّتْ تَترقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ لِتَسْأَلَ المُعَلِّمَ عن صَاحِبِ الصُّورةِ، وعَنْ مَعْنى مَا قَرَأَتْهُ أسفلَها».

(أ) هـاتِ مُرَادِفَ «تَتَرقَّبُ» ومُضَادَّ «التَّالى» وجَمْعَ «صَاحِبٍ».

(ب) مَاذا كَانَتْ أَميرةُ تَترقَّبُ؟ (جـ) ما العِبارةُ التى اسْتوقَفَتْ أَميرةَ أَسْفلَ الصُّورَةِ؟

(د) اذكُرْ ثلاثًا من رِوَايَاتِ نَجيب مَحْفُوظ.

٣- **مِنْ نَشيدِ «نُحبُّ مِصْرَ». اقرأ البيتين التَّاليين، ثمَّ أجِبْ:**

نَبْنى لَها خَيرَ البِنَاءْ نَعْلو بِهَا إلى السَّمَاءْ

نَدِينُ فِيها بِالوَفَــاءْ ومِصْرُ أَوْلَى بِالفِدَاءْ

هِى الحِمى وهِى الحَرَمْ

(أ) هـاتِ مُرادِفَ (ندينُ) وجَمعَ (البِنَاءِ)، ومضادَّ (الوفَاءِ).

(ب) مـاذا يطلبُ الشاعرُ من أبناءِ مصرَ فى البيتينِ؟ ولمـاذا؟

(جـ) مـا الجَمالُ فى قَولِ الشَّاعِرِ «هى الحرَم»؟

(د) هـاتِ من النصِّ بيتًا يؤدى المعنى التالىَ:

مصرُ هىَ التى أسَّست للعلومِ وأبناؤهـا حكموا الأرضَ بعلومِهم

٤- تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) عَاشَت مَلك حِفْنى بَعدَ زَوَاجِها فى (القَاهِرةِ - الفَيُّوم - الجَمالِيةِ)

(ب) تَخرَّجَ نَجيب مَحْفُوظ فى كُلِّيةِ الآدَابِ عَام (١٩٣٤ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣)

(جـ) مِن أَعْمَالِ نجَيب مَحْفوظ

(يَوميات نَائِب فى الأَرْيَافِ - عَلى هَامِش السِّيرةِ - بِدَاية ونِهَاية)

٥- أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) لِمـاذَا انْتَقَلتْ مَلك حِفْنى لِلحياةِ فى الفَيُّوم؟

(ب) متى سافَرت أُسرَةُ أَمِيرٍ إِلى الفيومِ؟ وَلِماذَا؟

٦- أكملْ مكانَ النقطِ بإجاباتٍ مناسبةٍ:

(أ) وُلِدت مَلَك حِفْنى نَاصِف عام .... وتُوفيَتْ عامَ ....

(ب) نَالَ نَجيب مَحْفوظ جَائِزَةَ نُوبِل فى .... عام ....

(ج) مِنَ النِّساءِ اللاَّتى جَاهَدْنَ لِتَحصُلَ المرأةُ عَلى حُقُوقِها فى مِصْر ....، ....

الوَحْدَة الثانية

هوايات ومهارات

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ
دعوةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديث شريف)

الدَّرسُ الثانى
الرِّياضَةُ والتَّسامُحُ

-قواعد نحوية: علامات إعراب المبتدأ والخبر

الدَّرسُ الثالث
قراءةُ القصصِ

-قواعد نحوية: إعراب المضاف إليه

الدَّرسُ الرابعُ
مِصرُ هى الدُّنْيا (شعر)

الدَّرْسُ الأولُ دعوةٌ للحُبِّ والتواصُلِ (حديثٌ شريفٌ)

تذكر أن

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) يدعو إلى الحب والتواصل.
- الإسلام ينبذ الخلافات ويحث على الألفة.
- الإسلام نهى عن الحسد والسخرية من الآخرين.
- الإسلام حث على التآخى.
- الإسلام حذَّر من الخصام فوق ثلاث ليالٍ.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- بالتعاونِ مع زملائكَ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ البِطَاقَةِ التى تَحْمِلُ العُنوَانَ المُنَاسِبَ للدَّرْسِ:

الرفق فى المعاملةِ	دعوة للتواصلٌ مع الآخرينَ	التسامح والإخاء مع الآخرينَ	التحذيرُ من الحسدِ
( )	( )	( )	( )

نشاط ٢- تناقَشْ مع زملائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الأَفْكَارَ الأَسَاسِيَّةَ للدَّرْسِ فى الشَّكْلِ التَّالِى:

الأفكارُ الأساسيةُ للدرس

.... | .... | .... | ....

نشاط٣ - تحاوَرْ مع زملائِكَ، ثمَّ اكْتُبْ جُمَلاً كالمثالِ:

- الحسدُ الَّذِى يأْكُلُ الحسناتِ يُشْبِهُ النَّارَ التى تَأْكُلُ الحَطَبَ.
- السَّماءُ فى زُرْقَتِهَا تُشْبِهُ ....   - القِطَّةُ تُشْبِهُ ....

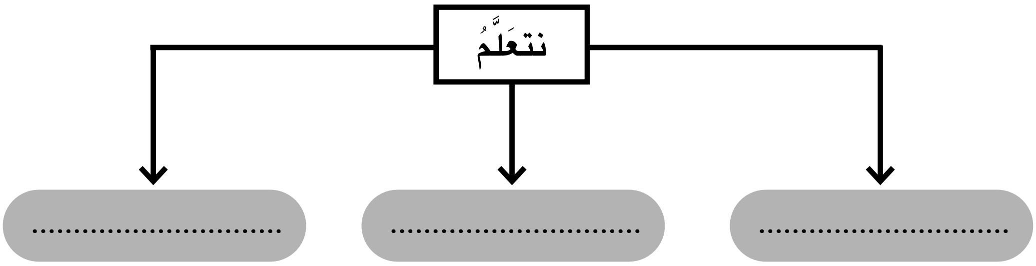
نشاط ٤- بالتعاونِ مع زملائِكَ اقْرأ المواقفَ المَكتُوبَةَ بالجَدْوَلِ وأَكْمِلْ (مَاذَا تَقُولُ فى كُلِّ مَوْقِفٍ منْها)؟

الموقف	ماذا تقول فى هذا الموقف؟
١- تِلْمِيذٌ يَذْكُرُ عُيوبَ زَميلِهِ أَمَامَ الآخرينَ	....
٢- أَميرٌ بَدَأَ بِالصُّلْحِ والسَّلامِ مَعَ صَديقٍ مُخَاصِمٍ لَهُ	....
٣- نَبيلٌ أَعْرضَ عَنْ صَديقِهِ عِنْدَمَا أَرادَ أَنْ يُصَالِحَهُ	....

نشاط ٥- اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَلاَ يَحِلُّ لِمُسلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاَثٍ».

(أ) مَاذَا نَتَعلَّمُ من العبارةِ السَّابقةِ؟



(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

(لاَ يَحلُّ) معناها (............) ، مرادفُ (يَهْجُرَ) (............)

مُضادُّ (أخ) (............) ، جَمْعُ (مُسْلم) (............)

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ تَعْبيرًا جَميلاً واشْرَحْهُ بأسلوبِكَ.

....

(د) اكْتُبْ سَطْرًا وَاحِدًا يُعَبِّرُ عَنْ مَعْنَى العِبَارَةِ السَّابِقَةِ.

....

نشاط ٦– فِى فترة التعبير وَقَفَ أَرْبَعَةُ تَلاميذَ يَتَحدَّثُونَ عَنْ مظاهِرِ تَلوُّثِ البيئَةِ. قَوِّمِ الزُّمَلاءَ الأربعةَ بالبِطَاقَةِ التَّاليةِ فى ضَوءِ هَذِه المهاراتِ (مَخَارِجِ الحروفِ – اسْتِخْدَامِ إِشَارَاتِ الرَّأْسِ واليدِ أَثْنَاءَ الحديثِ – ضَبْطِ أواخرِ الكلماتِ – ضَبْطِ الكَلِمَاتِ ضبطًا صحيحًا – ترتيبِ الأفكارِ – تمثيلِ المعنى).

اسم التلميذ	المهارة:	المهارة:	المهارة:	المهارة:	الدرجة الكلية
	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	الدرجة: (٥ درجات)	٢٠ درجة
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ٧– تَعَلَّمْتُ فى هذا الدَّرْسِ:

....	....	....	....

نشاط ٨– أَعِدِ الاسْتِمَاعَ إِلى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

(أ) أَكْمِلْ:

١– إِذَا تَكَبَّرْتَ على أَصْدِقَائِكَ فَإِنَّهم ....

٢– إِذَا عَرِفْتُ أَنَّ صَدِيقِى يُخَاصِمُ صَدِيقًا له فَإِنَّنِى ....

٣– إِذَا أَسَاءَ إِلَىَّ صَدِيقِى فَإِنَّنِى ....

(ب) وَضِّح الجَمَالَ فيمَا يَلِى:

(لاَ تَقَاطَعُوا) ، (كُونُوا) ، (لاَ يَحِلُّ لمُسلمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ).

....

(جـ) تَنَاقَشْ مَعَ مُعلِّمِكَ فِى الفَرْقِ بَيْنَ (الغِبْطَةِ والحسدِ).

....

(د) اسْتَعِنْ بِالإِنْتَرْنت للبَحْثِ عَنْ حَدِيثٍ آخَرَ عَنِ الحَسَدِ، وآيَةٍ قُرآنيَّةٍ توضِّحُ أَنَّ المؤمنينَ إخوةٌ، ثُمَّ اكْتُبْهُما فى لوحةٍ، وعَلِّقْها فِى فَصْلِكَ.

....

نشاط ٩- **أجب عن الأسئلة التالية :**

(أ) اسْتَخْرِجِ المفعولَ المطلقَ من الجملِ التاليةِ وأكملِ الجدولَ:

١- انْطَلَقَ الجنودُ انطلاقًا فى الميدانِ.

٢- اجْتَهَدَ التلميذُ فى المذاكَرَةِ اجْتِهَادًا كَبيرًا.

٣- قَرأَ التِّلميذُ القِصَّةَ قِراءَةً متأَنِّيَةً.   ٤- نَامَ اللِّصُّ نومَ الذِّئْبِ.

المَفْعُول المُطْلَق	نَوعه	علامَة إعرَابه
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمفعولٍ مُطْلَقٍ واكْتُبْ عَلامَةَ إعرابِه بينَ القوسينِ:

١- أَحَبَّتِ الأُمُّ ابْنَهَا .... كَبيرًا.   (علامةُ الإِعرابِ ....).

٢- أَسْرَعْتُ فى المشْىِ ....   (علامةُ الإِعْرَابِ ....).

٣- تَعَاوَنَ الأَصْدِقَاءُ .... المخلصين. (عَلامَةَ الإِعْرَابِ ....).

(جـ) اكْتُبْ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ فَوائِدِ الابْتِعَادِ عَنِ التَّكَبُّرِ والتَّعالى على الآخرينَ مُراعيًا اسْتِخْدَامَ المفعولِ المُطْلَقِ.

....

....

....

....

....

نشاط ١٠- ارْسمْ صورةٍ تعبِّرُ عَنْ فكرة وردت فى الحَدِيثِ الشريف.

نشاط ١١- اكْتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فِيهَا زُمَلاءَكَ عَلى التَّسَامُح والإِخَاءِ.

....

....

....

نشاط ١٢- اكتبْ بخَطِّي الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

الحَسَدُ يأْكُلُ الحَسَناتِ كمَا تأْكُلُ النَّارُ الحطَبَ.

....

....

الدرس الثانى الرِّياضَةُ والتَّسَامُحُ

تذكر أن

– الرياضة هواية مفيدة.
– الاعتذار عن الخطأ واجب.
– الرياضة تعلمنا التعاون واحترام القواعد والقوانين.
– التعصب للفريق يسىء إلى الرياضة.
– المبتدأ يرفع وعلامات رفعه الضمة – الألف – الواو.
– الخبر يرفع وعلامات رفعه ، الضمة ، الألف ، الواو.

؟ أَنْشطَةٌ وتَدْرِيباتٌ

نشاط ١– اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ مِنْ أَحَدِ زُمَلائِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَبْدأُ المُبَارَاةُ بِتَصَافُحِ الفَرِيقَيْنِ وتَحيَّةِ الجماهِير. يعَلِّقُ الأَبُ عَلى هذَا المشْهَدِ قَائِلاً: إنَّ تَصَافُحَ الفَريقَينِ يؤَكِّدُ أَنَّ الريَاضَةَ تَقُومُ عَلى التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وأَنَّها أَسَاسُ الحُبِّ وَالسَّلام».

(أ) تَخَيرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القَوسَين:

– مُرَادِفُ تَنَافُسٍ: (تصارع– تَسَابُق – تخاصم).
– جَمعُ الرياضةِ: (الرِيَاضَاتُ – الرِيَاضِيَّاتُ – الرياض).
– مضادُّ الحبِّ: (العداوة– الغضب – الكُرْه).

(ب) كَيْفَ بَدأَتِ المُبَاراةُ ؟ وعَلامَ يَدُل هذَا؟

....

(جـ) أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

بدأت المباراة بـ	انتهت المباراة بـ
....	....

نشاط ٢ – اكْتُبْ تَعْلِيقًا تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ مُسْتَعِينًا بكلماتٍ جَاءَتْ بالدَّرْسِ.

....

....

نشاط ٣– اكتب ثلاث لافتات عليها نصائح للجماهير.

....

....

....

نشاط ٤ – اقْرَأْ الفقرةَ التاليةَ قِراءةً صامتةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«يَجْذِبُ انْتِبَاهَ الجَمِيع احْتِفَاظُ أَحَدِ اللاَّعِبِينَ بِالكُرَةِ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ، وعَدَمُ تَمْرِيرِها لِزُمَلائِهِ، وَقَدْ نَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنْ اخْتُطِفَتِ الكُرَةُ فأَحْرزَ الفَرِيقُ الآخَرُ هَدَفًا».

(أ) هات مرادفَ «أحرزَ» وجمعَ «الآخرِ»، ومضادَّ «يجذبُ» فى جملٍ من تعبيرِك.

....

....

....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى:

بَعْدَ مُشَاهَدَةِ الموقِفِ السَّابِقِ

عَلَّقَ الأَبُ فَقَالَ	قَالَتِ الأُمُّ
....	....
....	....
....	....

(جـ) أَكمِلْ: أَنْسَبُ عنوان للفِقْرَةِ ....

نشاط ٥- فى طَريقِكَ لِلْمَدْرَسَةِ شَاهَدْتَ العَلامَاتِ الإِرشَادِيةَ التَّاليةَ. اكْتُبْ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ علامةٍ فى الجدولِ التَّالِى:

العلامةُ	مَا تَدُلُّ عَليه
	....
	....
	....

نشاط ٦- اقْرأْ ثُمَّ، أجِبْ:

«أَرى أَنَّ السَّببَ فى هَذهِ المُشَاجَرَاتِ أَنَّ جمَاهِيرَ الفَرِيقِ المهْزُوم لَم يَتقَبَّلوا الهَزِيمَةَ بروحٍ رِيَاضيَّةٍ كَمَا أَنَّ جَمَاهِيرَ الفَرِيق الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فى التَّعْبِيرِ عَن فَرْحَتِهِم فَينْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَةِ بِالفَوْزِ فى أَدَبٍ».

(أ) أكمِلْ:

- مُرادِفُ «بَالَغُوا» .... - جمعُ «الأَدَبِ» ....
- مُفْرَدُ «مُشَاجَرَات» ....
- العلاقةُ بين (الفَائِزِ والمهْزُوم) ....

(ب) اقْتَرِحْ أَكْثَر مِنْ عنوانٍ للفِقْرَة.

....

(جـ) كيفَ تُعَبِّرُ عَنِ الفَوزِ فى أدبٍ؟

....

نشاط ٧- أَكْمِلِ الجُمَلَ بخبرٍ مُنَاسِبٍ وحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِه.

- العَالِمَانِ .... بالجَائِزَةِ. - المصْرِيُّونَ .... للحَضَارَةِ.
- المُهَنْدِسُ .... فِى رَسْمِ البيوتِ. - الفَلاَّحَاتُ .... فِى عَمَلِهِنَّ.
- الأَصْدِقَاءُ .... لِبَعْضِهِمُ البَعْضَ.

نشاط ٨– أكْمِلِ الجُمْلَةَ بِمُبتَدَأ مُنَاسِبٍ وَحَدِّدْ عَلامَةَ رَفْعِهِ.

(أ) .... نشيطٌ فى عمَلِه.

(ب) ....ماهِرانِ فى ركْلِ الكُرَةِ.

(جـ) .... بارِعُونَ فِى رَسْمِ اللَّوحَةِ.

(د) .... سِرُّ الحيَاةِ عَلَى الأَرْضِ.

(هـ) .... مشتركاتٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ.

نشاط ٩– عبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بجملةٍ اسمِيَّةٍ مُنَاسِبةٍ:

....

نشاط ١٠– اكْتُبْ بَرقِيةَ تَهْنِئَةٍ إلى أحَدِ جَمَاهِيرِ الأَنْدِيةِ التى فَازَتْ بِجَائِزَةِ «أَفْضَل جُمْهُورٍ» لهذَا العَامِ.

نشاط ١١– اكْتُبْ تَعْلِيقًا على كُلِّ صورَةٍ مُستخدِمًا المفعولَ المطلقَ.

....

....

....

....

١٢– اكْتُبْ ما يَلِى بخطَّىِ الرقعةِ والنَّسخِ: الرِّياضَةُ تهذِّبُ الأخْلاقَ.

....

....

الدَّرْسُ الثالث

قِرَاءَةُ القصَصِ

تذكر أن

- قراءة القصص من الهوايات المفيدة.
- القراءة مهمة فى حياة الإنسان .
- عناصر بناء القصة هى (الزمان والمكان والأحداث والشخصيات والعقدة والحل)
- كل قصة تشتمل على شخصية رئيسة.
- بطل القصة له سمات خِلْقِيَّة وخُلُقِيَّة.
- المضاف إليه يكون مجرورا وعلامة جره الكسرة أو الياء.

أَنْشطَةٌ وتَدْرِيباتٌ

نشاط ١- رتِّبِ الصورَ التَّاليةَ كما فهِمْتَ من الدرسِ، ثم علِّقْ عليها بجملٍ مفيدةٍ:

....

....

....

....

نشاط ٢- مستعينًا بمكتبةِ المدرسةِ اقرأْ قصةً، ثمَّ:

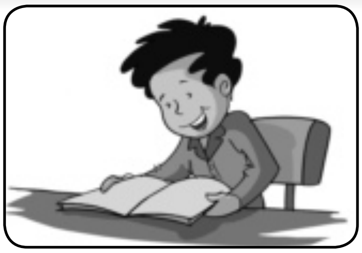
(أ) ضعْ نهايةً مختلفةً للقصَّةِ.

....

(ب) اذكرْ أهمَّ شخصياتِ القصةِ ورأيَكَ فى كلِّ شخصيةٍ.

....

نشاط ٣- عبرْ عنْ كل صورةٍ ممَّا يلى بِما هو مطلوبٌ تحتها:



أسلوب تعجب .... أسلوب قسم .... أسلـوب نـهى ....

نشاط ٤- اكتبْ لافتةً تشجعُ فيها زملاءَكَ على حبِّ القراءةِ.

نشاط ٥- اكتبْ فقرةً عن أهمِّيةِ القراءةِ مع ضبطِ أواخرِ الكلماتِ.

....

....

....

نشاط ٦- أَجِبْ عمَّا يلى:

(أ) ضَعْ دَائِرةً حَوْلَ المضَافِ إليه فى الجملِ التَّالِيةِ:

١- سَعِدَ المُعلِّمُ بِتعاونِ التَّلاميذِ. ٢- كِتَابُ التِّلْميذَةِ نَظيفٌ.

٣- قَرَأْتُ فِى المكتَبَةِ قِصَّةَ رَجُلَيْنِ مُخْلِصِينِ لِوَطَنِهما.

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- قَسَّمَ المُعَلِّمُ تَلامِيذَ الفصلِ إلى مَجْموعَتَيْنِ.

(الفصلِ): مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ [الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ].

- كُلُّ المهندسينَ مُخْلِصونَ.

(المهندسينَ): مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعَلامَةُ جَرِّهِ [الكسرةُ - الياءُ - الفتحةُ].

- تَفَوَّقَ التلميذُ بِسبَبِ اجتهادِهِ.

(اجتهادِ): مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جَرِّهِ [الألفُ - الياءُ - الكسرةُ].

- بَرَعَ التلميذُ فى الحاسبِ الآلىِّ بَعدَ دورتيْنِ للتدريبِ عَليهِ.

(دورتينِ): مضافٌ إليهِ مَجْرورٌ وعَلامةُ جَرِّه [الياءُ - الكسرةُ - الفتحةُ].

(جـ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بمضافٍ إِليْهِ:

١- أَتْقَنَ التِّلْمِيذُ البَحثَ فى الإنترنتِ بَعْدَ .... عَلَيْهِ.

٢- تَقْضِى (منَى) وَقْتَ .... فى الاطِّلاعِ.

٣- بَدَأَتِ النَّدوةُ بِعَرْضٍ .... لاثْنَينِ مِنْ مُعَلِّمى اللغةِ العربيةِ.

نشاط ٧- اكتُبْ لافِتَةً تَحُثُّ فيها زُملاءَكَ على الاشْتراكِ فى جماعةِ المكتبةِ.

....

....

....

نشاط ٨- مستعينًا بشبكةِ الإنترنتِ ومَكْتَبةِ المَدْرسَةِ اكتبْ أسماءَ أشهرِ الأدباءِ المصريينَ وأهمَّ أعمالِهِمْ واعرضْها على زملائِك.

....

....

نشاط ٩- ارسُمْ صورةً لتلاميذَ وهم يجلِسونَ بالمكتبةِ يقرءونَ القِصصَ.

نشاط ١٠- اكتبْ بخطِّ الرقعةِ مرةً وبخطِّ النسخِ مرةً أخرى:

«القِرَاءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ».

....

....

الدرسُ الرابع

مِصْرُ هِىَ الدُّنْيَا (شعر)

أحمد شوقى (*)

تذكر أن

– قائل هذه الأبيات أمير الشعراء أحمد شوقى.

– الأوطان تتقدم بالعزيمة والإصرار.

– الصورة الحسنة للوطن تكون بالأخلاق الحميدة والعمل الجاد.

– على أبناء مصر السعى لاستعادة مجدها.

– مكانة مصر عظيمة ومجدها عريق.

؟ أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١– أَنْسَبُ عُنْوانٍ للنصِّ غيرِ الوَارِدِ بِالكِتَابْ هُوَ (حُبُّ الوَطَنِ – أَمْجَادُ العَرِبِ – مِصْرُ بَلَدُ الحضَارَةِ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ.

نشاط ٢– اقْرَأ الجُملَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أكْمِلِ الجدْوَلَ:

(أ) يُشيِّدُ الملكُ قَصْرًا.

(ب) يُشيدُ العِزُّ قُصُورًا عظيمَةَ البِنَاءِ.

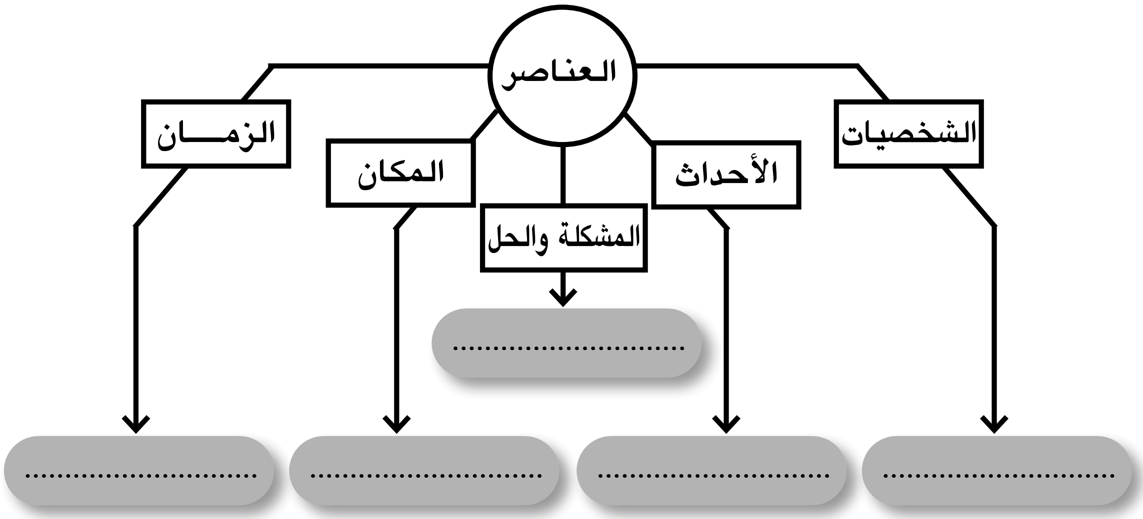
(جـ) وَضعَ المَلِكُ التَّاجَ فَوْقَ رَأسِهِ.

(د) اتَّخَذَ الوَطَنُ مِنَ الشَّمْسِ تَاجًا.

(هـ) ضُحَى الشَّمْسِ عَرْشٌ وَهَّاجٌ.

الحَقيقةُ	الخيالُ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣– اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ عَنْ حُبِّ الوَطَنِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثمَّ اكْتُبْ مكانَ النّقَطِ:



نشاط ٤– اكْتُبْ سبعةَ أَسْطُرٍ عَنْ وَطَنِكَ ووَاجِبِكَ نَحْوَهُ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥– اكْتُبْ لافِتَاتٍ تَحُثُّ فِيهَا زُملاءَكَ عَلَى حُبِّ الوَطَنِ.

نشاط ٦– عَلِّقْ بِجُمْلَةٍ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورتينِ مستخدمًا الجملةَ الفعليةَ:

....

....

نشاط ٧- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يلى:

(أ) وَطَنٌ بِالحَقِّ نُؤَيِّدُهُ   وبِعَيْنِ اللهِ نُشَيِّدُهُ

(ب) سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيا   لأَثِيلِ المَجْدِ وللعَلْيَا

(جـ) مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ تَرْفَعُ مِنْ شَأْنِ الإِنْسَانِ.

الكلمة	إعرابها
....	
....	
....	
....	
....	
....	

نشاط ٨- ارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَضْمونِ النَّص.

٩ - اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ هَذِهِ الصُّورَةِ.

....

....

....

١٠- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

فى تَارِيخِ مِصْرَ مَآثِرُ كَثِيرَةٌ.

....

....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيةِ

نشاط ١ – تَحَاوَرْ مَعَ زُمَلائِكَ واكْتُبْ مَا تَعَلَّمتَهُ مِنْ دروسِ الوحْدَةِ.

نشاط ٢ – اسْتَمِعْ إلى الحديثِ الشريفِ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ رسولُ الله ﷺ: «**لا تَبَاغَضُوا ولا تَحَاسَدُوا وَلاَ تَدابَرُوا وَلاَ تَقَاطَعُوا، وكُونُوا عِبَادَ الله إِخْوَانًا، وَلاَ يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلاثٍ**».

(أ) (تَبَاغضُوا – تَدابَرُوا – إِخْوَانًا) هاتِ مَعْنَى الأُولَى، ومُضَادَّ الثَّانِيَةِ، ومُفْرَدَ الثَّالِثَةِ فِى جُملٍ مِنْ تَعْبيرِك.

(ب) إِلاَمَ يدعُونَا الرسولُ ﷺ؟

(جـ) مَا نَوْعُ الأُسْلُوبِ فِى قَوْلِهِ ﷺ: «**كُونُوا عِبَادَ الله إِخْوَانًا**»؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ: كَلمةً بِهَا حرفٌ يُكْتَبُ ولا يُنْطَقُ.

نشاط ٣ – تَحدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ الأَخْلاقِ الرِّيَاضِيَّةِ وأَثَرِهَا على اللاَّعِبِ والفَرِيقِ.

نشاط ٤ – اسْتَعِنْ بمكتبةِ المدرسةِ واجْمَعْ مَعْلُوماتٍ عَنْ قَواعِدِ كتَابةِ القِصَّةِ واعْرِضْهَا عَلَى زُملائِكَ.

نشاط ٥ – اقْرأ الفِقْرَةَ التَّاليةَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَلَّقَتِ الأُمُّ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ أَنْ نُبَادِرَ بِالاعْتِذَارِ عِنْدَمَا نُخْطِئُ فى حَقِّ الآخَرينَ. قَالَ الأَبُ: هَلْ رَأَيْتُم كَيْفَ كَانَ اللاَّعِبُ يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ يَدَاه خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُطَأطِئَ الرَّأْسِ».

(أ) تَخيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

– مُرادِفُ «نُبَادِرُ»: (نَسْتَيْقِظُ – نُسَارِعُ – نُبَكِّرُ).

– مفردُ «الآخرين»: (الآخرةُ – الأُخرَى – الآخرُ).

– مُضَادُّ «مطأطِئ»: (مرفوعٌ – مائلٌ – مستقيمٌ).

(ب) مَتى يُبَادِرُ الإنْسَانُ بِالاعْتِذَارِ؟

(جـ) صِفْ حَالَ اللاَّعِبِ وهو يَقِفُ أَمَامَ الحَكَمِ.

(د) مَاذَا تُعلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟

نشاط ٦- بالتَّعَاونِ مَعَ زُمَلائِكَ صِفْ إِحْدَى مُبَارَيَاتِ كُرَةِ القَدَمِ.

نشاط ٧- أَعِدْ قِراءَةَ دُروسِ الْوَحْدةِ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يلى:

(أ) كَيْفَ تَبْدأُ المبَارَاةُ الرِّيَاضِيَّةُ؟

(ب) لماذَا نَهانَا الرسولُ ﷺ عن الحَسَدِ؟

(جـ) مَا مَوْضُوعُ النَّدوَةِ التى نَظَّمتْها مَدْرَسَةُ (منى)؟

(د) كَيْفَ نُحَسِّنُ الوَطَنَ وَنُزَيِّنُهُ؟

نشاط ٨- ضَعْ علامة (✓) أَمَامَ العبارةِ الصَّحِيْحَةِ وعَلامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأ:

(أ) يَجِبُ ألا يُقَاطِعَ الإنْسَانُ أَخَاهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلاثِ ليالٍ. (   )

(ب) عَارَضَ اللَّاعبُ الحَكَمَ عِنْدَما أَنْذَرَهُ. (   )

(جـ) تُسَمَّى القِصَّةُ قِصَّةً إِذَا خَلَتْ مِنْ مُشْكِلَةٍ. (   )

(د) نُؤَيِّدُ وَطَنَنَا بِالحَقِّ. (   )

نشاط ٩- احْكِ لزُمَلائِكَ قِصَّةً قَرَأْتَها وَبَيِّنْ لَهُم مَا أَعْجَبَكَ وَمَا لَم يُعجِبْكَ فيها.

نشاط ١٠- تَخَيَّرْ عَلامَةَ الإعْرَابِ الصحيحةَ لما تَحْتَه خَطٌّ فيما يَلى:

(أ) نَتَوَاصَلُ مَعَ الآخَرِينَ تَوَاصُلاً. (الضَّمةُ - الفَتْحَةُ - الألفُ)

(ب) اللَّاعبونَ نَشيطونَ. (الضَّمةُ - الواوُ - الفَتْحَةُ)

(جـ) القِصَّتانِ مُسَلِّيَتانِ. (الضَّمةُ - الواوُ - الألفُ)

نشاط ١١- أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِالمَطْلوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْجُنْديَّانِ .... لِوَطَنِهِما. (خبرُ للمبتدأ).

(ب) أَحِبُّ صاحِبَ الخُلُقِ الْحَميدِ .... شديدًا. (مفعول مطلق).

نشاط ١٢- اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

التدخين يسبب مشاكل الجهاز التنفسى.

....

....

قصص وعِبر

الوَحْدَة الثالثة

دُرُوسُ الوَحْدَة

الدَّرسُ الأولُ

سليمانُ والهدهدُ (قرآن كريم)

الدَّرسُ الثانى

الأملُ والوفَاءُ

الدَّرسُ الثالثُ

الطَّبيبُ الصغيرُ

الدَّرسُ الرابعُ

الثعلب والديك (شعر)

الدَّرْسُ الأولُ

سُلَيْمَانُ والهُدْهُدُ (قرآن كريم)

تذكر أن

- سيدنا سليمان كان يعرف لغة الحيوانات والطيور.
- الهدهد عرف ما لم يعرفه سيدنا سليمان.
- الشيطان يغوى الإنسان لعصيان **الله**.
- ملكة سبأ وقومها كانوا يعبدون الشمس من دون **الله**.
- علامات الترقيم لها أهميتها فى الكتابة.

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾
إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

(أ) تَخيَّرِ الصَّوَابَ مما بينَ القَوْسَينِ:

- مُرادِفُ «مَكَثَ»: (نَظَرَ - بَقِىَ - ذَهَبَ)
- جَمْعُ «نَبَإٍ»: (أَنْبَاءٌ - أَنْبِيَاءٌ - أَبْنَاءٌ)
- مُضادُّ «عَظِيمٍ»: (حَقِيرٌ - صَغِيرٌ - مُنْخَفِضٌ)
- هَذِه المَرأةُ هى: الملكة (شَجَرَةُ الدُّرِّ - كليوباترا - بِلْقيسُ)

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بَعْدَ قِرَاءَةِ الآيَةِ (٢٣):

القَائِلُ	المستمِعُ	المُنَاسَبةُ
....	....	....

(جـ) بِمَ يُوحِى التَّعْبِيرُ (وأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شىءٍ)؟

....

(د) لماذا لَمْ يَكُنِ الهُدْهُدُ مَعَ الجيْشِ كما فَهِمْتَ من الآيَتَيْنِ؟

....

نشاط ٢– تَأَمَّلِ الآياتِ، ثُمَّ أكمِلْ فِكَرَ الدَّرْسِ مُرَتَّبَةً فى الشَّكْلِ التَّالى:

أفكارُ الدرسِ ←

- ....
- سُليمَانُ يَتوعَّدُ الهُدْهُدَ.
- ....
- اسْجُدوا لِمنْ يُنْبِتُ الزَّرْعَ ويُسقطُ المَطَرَ.
- ....

نشاط ٣– أكْمِلْ كَالمِثَالِ:

شُعَاعُ الشَّمْسِ	+	الذَّهب	=	شُعَاعُ الشَّمْسِ مِثْلُ الذَّهَبِ
الحشَائِشُ	+	بِسَاطٌ من حَريرٍ	=	....
حباتُ المطرِ	+	اللؤلؤُ	=	....

نشاط ٤– لعبةُ أرقامٍ وحروفٍ:

تأمَّلْ حُرُوفَ كَلِمَةِ (عَرْش) والأَرقَامَ المقَابِلَةَ لها فيما يلى:

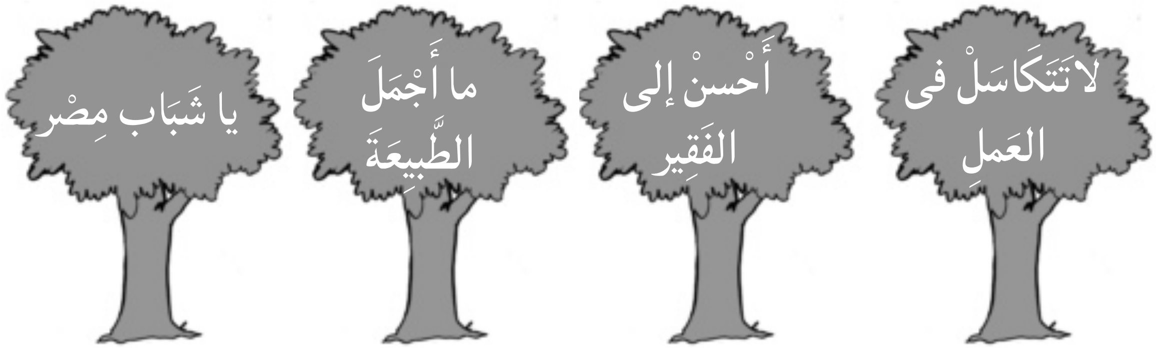
ع	ر	ش
١	٢	٣

بالتَّعَاوُنِ مَع زُمَلائِكَ بَدِّلِ الأَرْقَامَ واكْتُبِ الكلِمةَ فِى الفَرَاغِ المقابلِ، ثمَّ أَدخلِ الكَلِمَةَ فى جُمْلَةٍ من عِنْدِكَ كالمِثَالِ:

٣	١	٢	شَعَرَ	شَعَرَ مُحَمَّدٌ بِالسَّعَادَةِ.
			....	....
			....	....
			....	....
			....	....

نشاط ٥- حَدِيقَةُ الأَسَالِيبِ:

ضَعْ رَقمَ الأسْلُوبِ أسْفَلَ الشَّجَرةِ المناسِبَةِ فِيمَا يَلى:



١- أَسْلُوبُ أمْرٍ.　　　　٢- أسلوبُ نَهْيٍ

٣- أسلوبُ نِدَاءٍ.　　　　٤- أُسْلوبُ تعجُّبٍ.

نشاط ٦- اقرأ الآياتِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُۥ
عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَاْذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾.

(أ) أكمِلْ: مُرَادِفُ «مبين»: ....، وَمُضَادُّ «غائبينَ»: ....، وجمعُ «سلطانٍ»: ....

(ب) (مَا لِى لا أَرَى الهُدْهُدَ): ما نوعُ الأَسْلُوبِ؟ وما غَرضُه؟

....

(جـ) ما الدليلُ على حُسْنِ قِيادَةِ سُلَيْمَانَ عليه السلام وعلمِه بِكُلِّ صَغِيرَةٍ وكَبِيرَةٍ فى جَيْشِهِ؟

....

نشاط ٧- (أ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مما يلى تَحتَ العَمودِ المناسِبِ كالمثالِ:

يَأوى رِدَاءان البُؤس يُخْطِئُون بَقَاءَك يؤلف

إضَاءَة مَأمُور لَئِيم مِئْذَنَة فأْس لُؤْلُؤ

كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الألفِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ
يأوِى	يُخْطِئون	لُؤلؤ	رداءان
....	....	....	....
....	....	....	....

(ب) ضَعِ البِطَاقَةَ المناسبةَ لعلامَاتِ التَّرْقيمِ فى المكانِ المنَاسِبِ مما يلى:

، ! ؟ . : ؛

قَالَ أَمِينُ المَكْتَبَةِ لِلقُرَّاء .... احْرِصوا على الهُدُوءِ .... كى يَقْرَأَ المتردِّدونَ دونَ إِزْعَاجٍ .... فما أروعَ القراءةَ فى هدوءٍ .... فَهَلْ علمتُمْ قَارئًا يُحبُّ القِرَاءَةَ فى جوٍّ مُزْعِجٍ .... فالمكتبةُ مكانٌ رائعٌ للقراءةِ والمتعةِ ....

نشاط ٨- أجب عن الأسئلة التالية :

- **أكملْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:**

(أ) أَذْهَبُ إلى المكتبةِ .... فى القِرَاءَةِ. (مفعولٌ لأجلِه)

(ب) قَدَّمَ .... مباراةً رائِعَةً. (فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الألفُ)

(جـ) كَرَّمَ المحافِظُ .... فى مسابقةِ الرَّسْمِ (جمعُ مؤنثٍ سالمُ واضبِطْه)

- « **هو مواطن صالح** » حول الضمير إلي صيغة الجمع بنوعيه وغير ما يلزم .

....

....

نشاط ٩- أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ: **عَلامَاتُ إعْرَابِ الفَاعِلِ**

....	....	....

مثـــال

....

نشاط ١٠- بالرُّجُوعِ إلى الإنْتَرنِت:

سَاعِدْ (سِراج) ليحكِىَ تَفَاصِيلَ الحُلْمِ فيما يلى:

جَنَّ اللَّيلُ وأَوَى سراجُ إلى فِراشِه، ثُمَّ حَلُمَ بِأَنَّه طَارَ إلى مَمْلَكَةِ سَبَأٍ فرَأى سَدَّ مَأْرِبَ، والمَلِكَةَ بِلْقِيسَ فى عرْشِهَا

....

....

....

....

نشاط ١١- اكْتُبْ بِخَطَّىِ الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«الحِكْمَةُ ضَالَّةُ المؤْمِنِ»

....

....

الدَّرْسُ الثانى

الأمَلُ والوَفَاءُ

تذكر أن

- الله أنعم علينا بنعم كثيرة.
- للمعلمة دور كبير فى مساعدة التلاميذ.
- الأمل والإصرار يحققان التفوق.
- المعلمة يقتدى بها تلاميذها.
- الحب يبعث الأمل فى النفس.

أَنْشَطَةٌ وتَدْرِيبَاتٌ

نشاط ١– بعدَ الاسْتِماعِ إلى الفِقْرَةِ أَجِبْ عمَّا يَلِى:

«وَفى نِهَايَةِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُصَفِّقُ وتَتَقَاطَرُ مِنْ عَيْنَيْهَا الدُّمُوعُ، وكَانَتْ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهَا إِحْدَى المعَلِّمَاتِ الَّتى تَوقَّفَتْ مِنْهَا فى حُنُوٍّ بَالِغٍ تَمْسَحُ دُمُوعَهَا، وتُرَبِّتُ على كَتِفَيْهَا، فَقَدْ أَدْرَكَتِ المعَلِّمَةُ ما يَجُولُ بذِهْنِها».

(أ) ما مرادفُ «تُربِّتُ» ومضادُّ «حُنوٍّ» ومفردُ «الدُّموعِ»؟

....

....

....

(ب) مَاذَا كان يَجُولُ بِخَاطِرِ الفَتَاةِ فى هَذَا الموْقِفِ؟

....

....

(جـ) أكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

كَانَتِ المُعَلِّمَةُ:
- تَمْسَحُ ....
- تُربِّتُ عَلَى ....

من فِقْرَاتِ الحفْلِ:
- سِبَاق ....
- فرقعة ....
- سِبَاق ....

(د) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَنْسب عُنْوانٍ للفِقْرَة فِيمَا يَلى:

- فَتَاةٌ حَزِينَةٌ ومُعَلِّمَةٌ حَانِيَةٌ.
- فَتَاةٌ سَعِيدَةٌ بِفِقْرَاتِ الحفْلِ.
- نِهَايَةُ فِقْرَاتِ الحفْلِ.
- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ.

نشاط ٢– ارْجِعْ إِلَى الإِنْتَرْنِت ثمَّ اكْتُبْ موضُوعًا مِنْ سبعة أَسْطُرٍ عَنْ قُدْرَةِ الدكتور طَه حُسَيْن عَلَى تَحدِّى إِعَاقَتِهِ وَعَدْمِ اسْتِسْلامِهِ لَهَا مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرقِيمِ التَّالِيَةَ:

(، - ؟ - ! - . - : - « »)

....

....

....

....

....

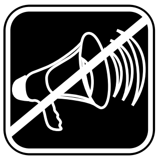
....

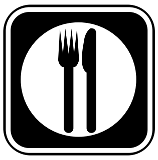
....

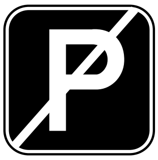
نشاط ٣– طَلَبَ مِنْكُمُ المعَلِّمُ فى حِصَّةِ التعْبِيرِ الحديثَ عَنْ حُسْنِ مُعَامَلَةِ مُتَحَدِّى الإِعَاقَةِ مِنَ الأَطْفَالِ. تَخَيَّرُوا أَرْبَعَةَ تَلامِيذَ للحَدِيثِ فى هذا الموضوعِ عَلَى أَنْ يَمْلأَ التِّلْمِيذُ الخَامِسُ الجْدوَلَ التَّالِىَ:

اسم التلميذ	المهارة: مخارج الحروف	المهارة: استخدام إشارات الرأس واليد أثناء الحديث	المهارة: تمثيل المعنى	المهارة: ترتيب الأفكار	الدرجة الكلية
	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	الدرجة: ٥ درجات	٢٠ درجة
التلميذُ الأولُ	....	....	....	....	....
التلميذُ الثانى	....	....	....	....	....
التلميذُ الثالثُ	....	....	....	....	....
التلميذُ الرابعُ	....	....	....	....	....

نشاط ٤- عَلامَاتٌ فى الطَّرِيقِ: اكْتُبْ ما تُعَبِّرُ عنه كُلٌّ من العَلامَاتِ الإِرْشَادِيَّةِ التَّالِيَةِ:


....


....


....

نشاط ٥- اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ثم أجب :

«الماءُ نِعْمَةٌ كُبْرَى مِنْ نِعَمِ اللهِ علَى عِبَادِهِ، وما أَعظَمَهَا مِنْ نِعْمَةٍ؛ فَهُو كما قالوا عَنْهُ: سرُّ الحيَاةِ؛ لِذَلِكَ حَافِظُوا عَلَى قَطْرَةِ الماءِ يا أصدقائى ولا تُسْرِفُوا فِى اسْتِخْدَامِهِ، فَوالله لَيُحَاسِبَنَّ اللهُ الإنسانَ علَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ أَهْدَرهَا؛ فَهَلْ وعَيْنَا أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ النِّعْمَةِ؟»

(أ) أَكْمِلِ الجدْوَلَ:

الجملة	نوع الأسلوب
....	اسْتِفْهَامٌ
....	أَمْرٌ
....	نَهىٌ
....	نِدَاءٌ
....	قَسَمٌ
....	تَعَجُّبٌ

(ب) حَافَظَ المصريونَ على المَاءِ .... أكملْ بمفعولٍ مطلقٍ.

(جـ) نُحافِظُ علَى المَاءِ .... علَى الحَياةِ (أكْملْ بمفعولٍ لأجلهِ).

نشاط ٦– طُلِبَ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالةَ أملٍ. فَمَاذا تَكْتُبُ فيهَا؟

....

....

....

....

نشاط ٧– لاحِظِ الكَلِمَاتِ وأكْمِلِ الجدْوَلَ كالمِثَالِ:

مُكْتَئِبَةٌ – نَبَأٌ – أَمَلٌ – تُوَجِّلُ – موَمنٌ – بدأ – مطمئنةٌ – أجل

همزةٌ فى أولِ الكلمةِ	همزةٌ متوسطةٌ على الواوِ	همزةٌ متوسطةٌ على الياءِ	همزةٌ متطرفةٌ
أملٌ	توَجِّلُ	مكتئبةٌ	نبأ
....	....	....	....

نشاط ٨– ارْجِعْ إِلَى المَكْتَبَة أوِ الإنْتَرنِت واكْتُبْ سبعة أَسْطُرٍ عَنْ نُبُوغ هِيلِن كِيلَر وتَحَدِّيها لإِعَاقَتِها .

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٩– اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

«احْرصْ على حُسْنِ مُعَامَلةِ الآخرِينَ».

....

....

الدرسُ الثالث الطَّبِيبُ الصَّغِيرُ

تذكر أن :

– الأم هى القلب الحانى على أبنائها.

– الابن أحسن التصرف تجاه مرض أمه.

– مريض السكر قد يصاب بشحوب الوجه ورعشة بالأطراف .

– الطبيب الصغير أنقذ حياة أمه.

– دراسة العلوم مفيدة فى الحياة.

أَنشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١– استَمِعْ إلى الفِقرَةِ، ثم أجِبْ:

«لَقَدْ تعَوَّدَ أن يَرْجِعَ فَيَجِدَ الأُمَّ بانْتِظَارِهِ أَمَامَ البَابِ، تَذَكَّرَ أنَّ فى حَقِيبَتِه مِفْتَاحًا فأَخْرَجَه وفتَحَ البَابَ فوَجَدَ أُمَّه مُلْقَاةً عَلى الأَرْضِ ومُغْمًى عليها، انْتَفَضَ فَارِسٌ وكَادَ يَسْقُطُ من هَوْلِ المفاجَأةِ، نَزَلَتْ مِن عَيْنيه عَبْرَةٌ، ولكِنَّه تَمَالك نَفْسَه، وقال فى نفسِه ....»

(أ) تخيَّرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

– مُرَادِفُ «انْتَفَضَ» (قَفَزَ – هَرَبَ – اضْطَرَبَ)

– مُضَادُّ «مُغْمًى عَلَيها» (وَاقِفَةٌ – مُستَفيقةٌ – مُسْتَيْقِظَةٌ)

– جَمعُ «عَبْرةٍ» (عَبَرَاتٌ – عِبَر – عِبَارَاتٌ)

(ب) ما المفَاجَأَةُ التى وجَدهَا فَارِسٌ؟

....

(جـ) أَنْسَبُ عُنْوانٍ للفِقْرَةِ هُوَ:

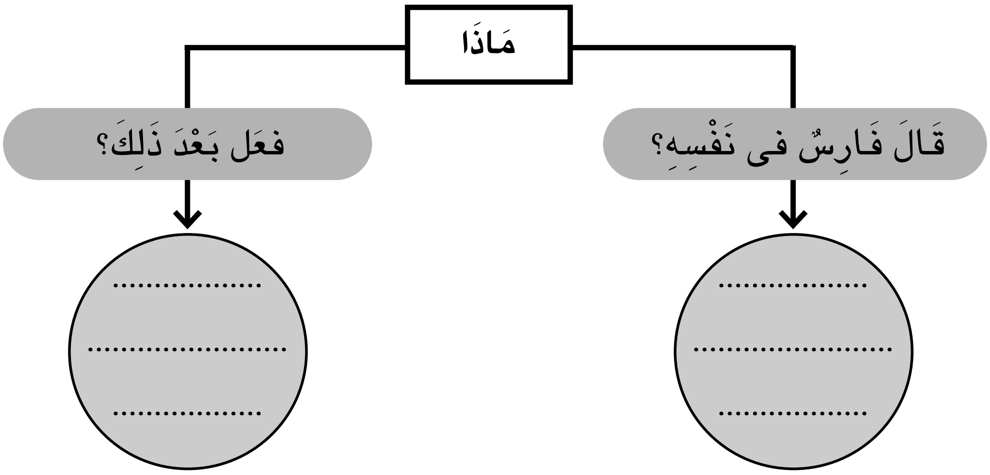
– أُمٌّ مَرِيضَةٌ.

– شَجَاعَةُ فَارِسٍ.

– مُفَاجَأةٌ لَمْ تَكُنْ مُتوقَّعَةً.

– المِفْتَاحُ الضَّائِعُ.

(د) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:



نشاط ٢- رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسْبَ ترتيب أحداث الدَّرسِ، ثُمَّ عَلِّقْ عَلَى كُلٍّ مِنْهَا:

....

....

....

....

نشاط ٣- نَشَاط: بِطَاقَةُ التَّطْبيق

اكْتُبْ أَشْيَاءَ تَعَلَّمتَهَا وحدِّدْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْها فى حَيَاتِكَ كالمِثَالِ:

مَاذَا تَعَلَّمْتَ؟	الاستفادةُ منه
تَعلَّم فَارِسٌ أعْراضَ غَيْبُوبةِ السُّكَّر وكيفية مُسَاعدَةِ المريضِ المصَابِ بِهَا	قدَّمَ لأُمِّهِ شَرَابًا مِنَ المَاءِ والسُّكَّرِ كَىْ تُفِيقَ مِنْ غَيْبُوبَتِها
تَعَلَّمتُ	....

نشاط ٤- اكْتُبْ رَقمَ العِبَارَةِ فى المربَّعِ المنَاسِبِ (بين القَوْسِين) ممَّا يَلِى:

(أ) سَوفَ أُحَقِّقُ أَمَلِى بِأَنْ أكُونَ طَبيبًا.

(ب) يُهْمِلُ المواطِنُونَ فى نَظَافَةِ شَارِعِهِمْ، لابُدَّ أَنْ تُغيِّرَ هذا السُّلُوك، لَنْ نَسْكُتَ عَلَى الإِهْمَالِ.

(جـ) لَقَدْ فُزْتُ بالمرْكَزِ الأَوَّلِ فِى مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، النَّجَاحُ شىءٌ جميلٌ.

(د) لَقَدْ أَسَاءَ إِلَىَّ صَديقِى كَثيرًا ولَمْ يَعْتَذِرْ.

الفرحة	الغضب	التفاؤل	الثورة
( )	( )	( )	( )

نشاط ٥- ضَعْ علامةَ (✓) أمَامَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحةِ وعلامةَ (✗) أمَامَ الكَلِمَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) مَسْئَلَةٌ (   )

(ب) إِضَاءَةٌ (   )

(جـ) شَأْنٌ (   )

(د) مُوءمِنٌ (   )

(هـ) التَّفَاءولُ. (   )

نشاط ٦– اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

«عَكفَ العُلَمَاءُ عَلَى دِرَاسَةِ مُشْكِلاتِ الإِنْسَانِ، ولأَنَّ الحاجَةَ أُمُّ الاخْتِرَاعِ؛ فَقَدْ توصَّلَ المخْتَرِعُونَ إلى إنْتَاجِ قِطَارٍ طَائِرٍ يَنْتَقِلُ فِى الجَوِّ عَلَى قَضِيبٍ وَاحِدٍ، وذَلِكَ بَعْدَ أَنْ صَارَتِ القِطَارَاتُ العَادِيَّةُ وقِطَارَاتُ الأَنْفَاقِ غيرَ كَافِيَةٍ لِلتَّقْلِيلِ مِن ازْدِحَامِ المواصَلاتِ، والآنَ يَنْتَشِرُ هذَا القِطَارُ انْتِشَارًا واسِعًا أَمَلاً فى حلِّ أَزْمَةِ المواصَلاتِ».

(أ) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ و علامة الرفع.

الكلمة	سبب الرفع	علامة الرفع

(ب) صِلْ مِنْ (أ) ما يُنَاسِبُه من (ب):

(أ)	(ب)
مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ	انْتِشَارًا
جمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ مرفوعٌ بالواوِ	الأَنْفَاقُ
جمْعُ مؤنثٍ سَالِمٌ	المخْتَرِعُونَ
مفْعُولٌ مُطْلَقٌ	أملاً
جَمْعُ تَكْسِيرٍ	مُشكِلاَتٌ

(جـ) أَنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ. حوِّلِ الجمْلَةَ إِلَى صِيغَةِ المثَنَّى والجَمْعِ بِنَوعَيْهِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

(د) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ مُستَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً ثمَّ حدِّدِ المبتدأ والخَبَرَ فِيما تَكْتُبُ.

الجملة: ....

الجملة: ....

الجملة: ....

الجملة: ....

نشاط ٧- بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرسِ امْلأ الخَريطَةَ التَّالِيَةَ:

الزمانُ والمكانُ	الشخصياتُ	الأحداثُ	العقدةُ والحلُ
....	....	....	....

نشاط ٨- اكْتُبْ بَرْقِيَّةَ شُكْرٍ لِرجَالِ الإِسْعَافِ مُعَبِّرًا عَن تَقْديرِكَ لِدَورِهِم.

....

....

....

نشاط ٩- تدريباتٌ إملائِيَّةٌ:

أَمَامَكَ فى كُلِّ عَمُودٍ كَلِمَتَانِ إحْدَاهُما صَحِيحَةٌ والأُخْرَى خَطَأٌ والمَطْلُوبُ مِنْكَ وَضْعُ رَقمِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ بين القَوْسَيْن:

(١)	(٢)		(١)	(٢)	
مَأْدُبَة	ماءدبة	(..........)	رَأْس	رءس	(..........)
مِدْفَأَة	مدفاءة	(..........)	فجئة	فجأة	(..........)
ياءتون	يَأْتُونَ	(..........)	زَأَرَ	زءر	(..........)

نشاط ١٠- أَكْمِلْ بما هو مَطْلُوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ.

١- يُتْقِنُ الصَّانِعُ المِصْرِىُّ صِنَاعَتَه .... (مفعول مطلق)

٢- تُصَدِّرُ مِصْرُ المَنْسُوجَاتِ .... فى زِيادةِ الدَّخْلِ (مفعول لأجله)

٣- حَضَرَ .... إلى المبارَاةِ (فاعل مرفوع بالواو)

نشاط ١١- ارسُمْ صورةً لسيارةِ الإِسْعَافِ ورجالُ الإسعافِ يقومونَ بعمَلِهِم.

نشاط ١٢- اكْتُبْ بِخَطَّى الرُّقْعَة والنسخ:

الصِّحةُ تَاجٌ على رُءوسِ الأَصِحَّاءِ.

....

....

الثَّعْلَبُ والدِّيكُ (شعر)

أَحْمَد شَوْقِى

تذكر أن :

– قائل الأبيات الشاعر أحمد شوقى .

– الثعلب حاول خداع الطيور .

– الديك أدرك خديعة الثعلب .

– الحكيم يستفيد من تجارب من سبقوه .

أَنْشطَةٌ وتَدْريباتٌ

نشاط ١– ارْسُمْ صورتين تعبران عَنْ مضْمُونِ النَّصِّ.

نشاط ٢– ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكلماتِ التى بها أَصْوَاتٌ تنطقُ ولا تُكْتبُ فى الجمَلِ التَّاليةِ:

– هَذَا الوَطَنُ عَزِيزٌ علينا

– العِلْمُ نورٌ يضىءُ الطَّريقَ

– العمرُ غالٍ لكنَّ الوَطَن أغْلى

نشاط ٣– اقرأ ثُمَّ أَجِبْ:

وازْهَــدوا فِــى الـطَّـيـرِ إنَّ الـ ... عَـيْـشَ عَـيْـشُ الـزَّاهِـديـنَـا

واطْـلُـبُـوا الـدِّيـكَ يُــؤذِّنْ ... لِـصَـلاةِ الـصُّـبْـحِ فِـيـنَـا

فَأَتَــــى الــدِّيـكَ رَسُــولٌ ... مِــن إمــامِ الـنَّـاسِـكـيـنَـا

(أ) أكْمِلِ الجَدْولَ التَّالِىَ:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مُرَادِفُ	الناسكينا	....	....
مُفْرَدُ	الزاهدينا	....	....
مُضَادٌّ	ازهدوا	....	....
جَمْعُ	إمام	....	....

(ب) ما الجَمَالُ فى (إمام الناسكينا)؟

....

(جـ) تَخَيَّر أَنْسَبَ عُنْوانٍ للأبياتِ مِمَّا يَلِى:

(نصيحة مخلصة – خطة ماكرة – أهمية الزهد)

نشاط ٤– أجب عن الأسئلة التالية:

لا يَشْعُرُ الإنسانُ بالسَّعَادَةِ إلا إِذَا كَان فى وَطَنٍ حُرٍّ لِذَلِك يَحْرِصُ كُلُّ إِنْسانٍ على حُرِّيَّة وَطَنِه رَغْبَةً فى الحياةِ الكريمةِ، فَالزعَماءُ المخْلِصُونَ لأَوطَانِهم يَحْلُمُون دَائِمًا بالحريةِ والمسَاواة، ويجعلونَها هَدَفًا يعيشون له ويعيشُون عليه، فحرية الأوطانِ أَسْمَى غاية يسْعَى إليها الإنسانُ سَعْيًا مُخْلِصًا.

(أ) أَعْرِبْ ما تَحتَه خَطٌّ.

الكلمة	إعرابها
كل	....
وطنه	....
فحرية	....

(ب) استخرجِ من الفقرةِ ما يلى:

– فاعلاً وبين عَلامَة إعرابه.		– مَفْعُولاً مُطلَقًا.

– مَفْعُولاً لأجْلِه واضْبطْه.		– جَمْعَ مذكَّرٍ سَالِمًا وبين عَلامَة إعرابه.

....

....

....

....

(جـ) الفلاحُ مُحِبٌّ للطَّبِيعَةِ. اجْعَلِ الجُمْلَةَ للمُثنى والجَمْع بِنوعَيْهمَا وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

....

....

....

....

نشاط ٥ – (أ) اقْرَأ النَّص وامْلأ الجَدْوَلَ التَّالِى:

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب	كلمات بها حروف تكتب ولا تنطق
....	....
....	....

(ب) لَخِّصِ النَّصَّ فى خَمْسَةِ سُطُورٍ مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ: (، - . - ؟ - ؛ - :)

....

....

....

....

....

نشاط ٦– ارجِعْ إلى الإنترنتَّ ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ أَعمَالِ أحمد شوقى.

....

....

....

نشاط ٧ – أَدْخِلْ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فى جُمَلٍ من عندِكَ:

الوَاعِظِين – المَاكِرينَ – الزَّاهدينَ – الصَّالِحِينَ.

الكلمة	إعرابها
كل وطنه فحرية	

نشاط ٨– ضَعْ البِطَاقَةَ المنَاسِبَة فى المَكَانِ المُنَاسِبِ:

:	،	؟
؛	!	.

– ما أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ ....

– الوَطَنُ بيتُنا الكبيرُ ....

– لماذا يُهاجِرُ الشَّبابُ ....

– عَمَّر الشَّبابُ الصَّحراءَ بِجُهودِهم .... كى يكْثُرَ الخيرُ فى مِصرَ.

– قَال أبى .... احْتَرِم الكبيرَ .... واعْطِفْ على الصَّغِيرِ.

نشاط ٩– بالاسْتِعَانَةِ بالإنترنتِّ وبمكتبة المدرسة اكْتُبْ سبعة أَسْطرٍ عن قِيمَةِ الوَطنِ بالنِّسْبَةِللإِنْسَانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ١٠– اكْتُبْ بِخَطى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ:

الوَطَنُ أَعزُّ ما نَمْلِكُ

....

....

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

نشاط ١- اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾
إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ ﴾

(أ) أَكْمِلْ:- مُرَادِف: مَكَثَ ....- مُضَادُّ: بَعِيد ....- جَمْع: عَرْش ....

(ب) مَاذَا وَجَدَ الهُدْهُدُ فِى رِحْلَتِه إِلَى مَمْلَكَة سَبَأ؟

نشاط ٢- أَنْتَ طِفْلٌ ذَكِى.

ثنِ واجمعِ كلمة (طفل) وأعد كتابة الجملة.

نشاط ٣ - اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

وَذَاتَ مَسَاءٍ تَلَقَّتْ أَمَلُ اتصَالاً هَاتِفيًّا يحْمِلُ نَبَأً مُحْزنًا؛ لَقَدْ أُصِيبَتْ مُعَلِّمَتُها فِى حَادِثِ سَيَّارَةٍ نُقِلَتْ عَلَى إِثْرِه إلى المُسْتَشْفَى لَقَدْ كَانَ وَقْعُ هَذَا الخَبَر مُؤلِمًا عليها.

(أ) أكمل: مرادف «نَبَأ» .... مضاد «إِثره» .... جمع «حادث»: ....

(ب) لِمَاذَا كَانَ هَذَا الخَبَرُ مُؤْلِمًا عَلَى نَفْسِ أَمَل؟

(جـ) مَا الرِّيَاضَةُ التى مَارسَتها أَمَل؟

نشاط ٤- اقْرأ ثُمَّ أَجِبْ:

بَلِّغِ الثَّعْلَبَ عَنِّى عَنْ جُدُودِى الصَّالِحِينَا
أَنَّهُم قَالُوا خَيْرُ الـ ـقَولِ قَولُ العَارفِينَا
مُخْطِئٌ مَنْ ظَنَّ يَومًا أَنَّ لِلثَّعْلَبِ دِينَا

(أ) هاتْ مرادفَ «العارفينا» وجمعَ «الثَّعْلَب»، ومضادُّ «مخطئ».

(ب) ما الحكمةُ التى تعلَّمَها الديكُ من القُدَمَاءِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى (وَخيرُ القولِ قولُ العارفينا)؟

نشاط ٥– اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«دُهِشَ الطَّبِيبُ وَقَالَ: لَقَدْ أَنْقَذْتَ وَالِدَتَكَ، وأَتوقَّعُ أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا بَارِعًا فى المسْتَقْبَلِ. منذُ ذَلِكَ اليَوْمِ وَفَارِسٌ يُقبِلُ على الدُّرُوسِ بِنَهَمٍ، ولا يُزَايِلُه حُلمُه بأَن يَكُونَ طَبِيبًا يُخَفِّفُ آلامَ المَرْضَى».

(أ) أكمل: مُرَادِفُ «بارعًا» .... مُضَادُّ «يُقبِلُ» .... مُفْرَد «آلام» ....

(ب) كَيفَ أَنْقَذَ فَارِسٌ وَالِدَته؟ (جـ) مَاذا توقَّعَ كلٌّ مِنِ الأمِّ والطبيبِ لِفَارِس؟

نشاط ٦– اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«حَضَارَة مِصْر عَظِيمَةٌ وقَدِيمَةٌ؛ لِهَذَا ذهبَ الأصدقاءِ فِى رِحْلَةٍ رَغْبَةً فى مُشَاهَدَةِ آثَارِ مِصْرَ، لَقَدْ قَرَأَ الأَصْدِقَاءُ عَنْ عَظَمَةِ المِصْرِيِّينَ وَآثَارِهم، كَمَا رَغبتِ الفتيات فِى مُشَاهَدَةِ تَمَاثِيل مَلِكَاتِ مِصْرَ، وَفِى نِهَايَة الرِّحْلَةِ قَرَّرَ الجَمِيعُ كِتَابَة تَقْرِيرٍ عَنِ الرِّحْلَةِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) بَنَى المِصْرى حَضَارَة. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفَاعِلِ وَاجْمَعه ثُمَّ اكتب الجُمْلَة.

(جـ) يَحْتَرِمُ العَالَمُ تَارِيخَ مِصْرَ .... أكمل (بِمَفْعَولٍ مُطْلَقٍ).

نشاط ٧– أَكْمِلَ الشَّكْلَ:

أَصِــــفُ

- معلمة أمل بَأَنَّها ....
- فَارِسًا بَأَنَّه ....
- الثَّعْلَبَ بِأَنَّه ....
- الهُدْهُدَ بَأَنَّه ....

أَنْشطَةٌ وتدريباتٌ علَى الفَصْلِ الدِّراسِيِّ الثَّانِى.

نشاط ١- اقرأ ثم أجب: من درس «سليمان والهدهد»:

قَالَ تعَالَى: ﴿وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(أ) تخَيَّرِ الصَّوَابَ مما بَين القَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ «صَدَّهُم»: (أَرْشدهم - قَرَّبهُم - منعهم)
- مُضَادُّ «يهتدون»: (يجهلون - يضلون - يحزنون)
- جَمْعُ «السبيلِ»: (السُّبُلِ - الأَسَابِلُ - الأَسْبَالُ)

(ب) كَيفَ وَجَدَ الهُدْهُدُ مَلِكَةَ سَبأ وَقومَهَا؟

(جـ) حَدَّدَتِ الآيَةُ سَبَبَ ضَلالِ قَومِ بِلقِيس. وَضِّح ذَلِكَ.

(د) اشْرَحِ الآيَةَ بِأسلُوبِكَ

نشاط ٢- اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ: من درس «الطبيب الصغير»:

«عَادَتْ إلى الأُمِّ بَعْضُ قُواهَا وَأَخَذت ابْنَها بينَ أَحضَانِهَا فَرِحَةً بِابْنِها الطَّبِيبِ الصَّغِيرِ، واخْتَلَطَتْ دُمُوعُ الابْنِ بِدُمُوعِ الأُمِّ، وَقَالَتْ الأُمُّ فِى صَوتٍ مُتَقَطِّعٍ مَرْحَى بِالطَّبِيبِ الصَّغِيرِ».

(أ) أَدْخِلْ مُرَادِفَ (مَرْحَى)، وَمُضَادَّ (الصَّغِيرِ)، وَمُفْرَدَ (دُمُوع) فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

(ب) مَتَى عَادَتْ إلى الأُمِّ بَعْض قوَاهَا؟ (جـ) لمِاذَا تمَنَّى فَارِسٌ أَنْ يَكُونَ طبيبًا؟

نشاط ٣- اقْرَأ ثُمَّ أَجِب: من درس «الرياضة والتسامح»:

«أَرَى أَنَّ السَّبَبَ فِى هَذه المُشَاجَرات أَنَّ جَمَاهِير الفَرِيقِ الفَائِزِ قَدْ بَالَغُوا فِى التَّعبِيرِ عَنْ فَرْحَتِهم، فَيَنبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنِ الفَرْحَة بِالفَوزِ فِى أَدَب، مُرَاعَاةً لِمَشَاعِرِ الآخَرِينَ».

(أ) أَكْمِلْ: مُرَادِف «بَالَغُوا» .... مُفْرَد «المُشَاجَرَاتِ» .... مَضَاد «الفَوزِ» ....

(ب) مَا السَّبَبُ فِى هَذه المُشَاجَرَات؟

(جـ) لِمَاذَا يَنْبَغِى أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ الفَرْحَةِ بِالفَوزِ فِى أَدَبٍ؟

نشاط ٤- اقرأْ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عن الأَسئِلَة: من دَرْس «نجيب محفوظ»:

«كَرَّر المعلمُ السُّؤَالَ وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرةُ إِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِها وَحَكَتْ أَمِيرَةُ

لِلْمُعَلِّم وَزُمَلائِها قِصَّتَها مَعَ الصُّورَة».

(أ) مَا مُرادِفُ (كَرَّرَ)؟ وما جمع (حَقِيبَة)؟ وما مضاد (أخرجت)؟

(ب) مَا السُّؤالُ الذى كَرَّره المُعَلِّمُ؟ (جـ) مَا الهِوايَةُ التى تَعَوَّدَتْ أَمِيرَةُ مُمَارَسَتَها؟

نشاط ٥- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: من درس «ملك حفنى ناصف»:

«وفِى أَثْنَاءِ تَنَاوِلِ العَشَاءِ أَبْدَى أَمِيرٌ وأَمِيرةُ ارتِيَاحَهُما للمَشَاهِدِ الخَلاَّبَةِ بِالفَيُّومِ وَحَكَى الجَدُّ ذِكْرَيَاتِه؛ فَاسْتَوقَفَ أَمِيرَةَ حَدِيثُ الجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ البَادِيَةِ».

(أ) مَا مُرَادِف (أَبْدَى)؟ وما جَمْع (الجَدِّ)؟ وما مُفْرد (المَشَاهِد)؟

(ب) مَتَى وُلِدَتْ مَلَك حِفْنِى؟ وَلِمَاذَا انْتَقَلَتْ إِلى الفَيُّومِ؟

(جـ) ما الذى اهتمت به ملك حفنى ناصف؟

نشاط ٦- نفذ ما يلى:

(أ) قم بإلقاء كلمة فى الإذاعة المدرسية عن أضرار التدخين.

(ب) اكتب ثلاث لافتات لطلاب المدرسة تحذر من التدخين.

تدريبات عامة على الفصل الدراسى الثاني

السؤال الأول: من نص: « طريق السلام »

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

قال تعالي: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدۡخُلُواْ فِي ٱلسِّلۡمِ كَآفَّةٗ وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ﴿٢٠٨﴾ ﴾

(أ) من المخاطبون فى هذه الآية؟

(ب) فى الآية أمر ونهي. وضحهما.

(جـ) «السلم» مضاده: (الصراع - الحرب - الفوضي) ضع خطا تحت الصواب.

(د) «خطوات» مفردها: (خطي - خطوة - خط) ضع خطا تحت الصواب.

(هـ) اكتب إلى قوله تعالي: ...... فاعلموا أن **الله** عزيز حكيم.

(و) لماذا حثنا **الله** على السلام؟

(ز) متى يكون السلام مرفوضا؟

السؤال الثاني:

(أ) اكتب فى الموضوع التالي: «الإسلام وأثره فى نهضة المجتمع ورخائه» فيما لا يقل عن ثمانية أسطر.

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

« يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً »

....

....

السؤال الثالث: من درس: ملك حفنى ناصف

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

«نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن»

(أ) اختر عنوانا للفقرة السابقة.

(ب) «الاعتناء» معناها: (الاهتمام- التعصب- التمسك).

(جـ) «الدفاع» مضادها: (الحماية- الصمود- الهجوم).

(د) «الفتيات» مفردها: (الفتوي- الفتاة- الفتي).

(هـ) ادخل الكلمات التالية فى جمل توضح معناها:

(كيفية- تحث- الآباء- تعليم)

السؤال الرابع:

(أ) اكتب فى الموضوع التالي:

«المرأة نصف المجتمع، لذلك يجب الاهتمام بتعليمها وإعطائها حقوقها».

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«أصبحت المرأة وزيرة وسفيرة وقاضية»

....

....

السؤال الخامس:

من درس: نجيب محفوظ

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

«وقد كانت ثمرة هذه الهواية تأليفه روايات وقصصا كثيرة.. وكانت أسعد

الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة».

(أ) ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة.

(ب) ما أسعد الأوقات التى كان يشعر بها نجيب محفوظ

(جـ) متى كان نجيب محفوظ يشعر بالألم؟

(د) ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة:

«قصص» مفردها: (قصاصة– أقصوصة– قصة).

«الألم» جمعها: (الآمال– الآلام– الأميال).

«الحزن» مضادها: (الكآبة– الانهيار– الفرح).

السؤال السادس:

(أ) اكتب عشرة أسطر فى الموضوع التالي:

«القراءة تنير العقول».

....

....

....

....

....

....

....

....

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«يهتدى الأدباء بمؤلفات نجيب محفوظ».

....

....

السؤال السابع:

من نص: نحب مصر

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

نحب مصر مخلصين ونفتديها أجمعين

فيها حيينا مكرمين وهى الحياة للبنين

(أ) على لسان من يتحدث الشاعر؟

(ب) وضح كيف يعبر البيتان عن مدى حب الشاعر لمصر

(جـ) «نحب» مضادها: (نترك- نقاطع- نكره)

(د) «نفتديها» معناها: (نصونها- نكرمها- نضحى من أجلها)

(هـ) «الحياة» جمعها: (الأحياء- الحيوات- الحيتان)

(و) استخدم الكلمات التالية فى جمل مفيدة: مكرمين- أجمعين- البنين.

(ز) أكمل الأبيات إلى قول الشاعر: «هى الحمى وهى الحرم».

السؤال الثامن:

(أ) اكتب عشرة أسطر فى الموضوع التالي: كلنا نحب مصر، وعلينا أن نكون أوفياء لها فى السلم والحرب

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«مصر لنا منذ القدم رمز الجلال والعظم»

....

....

السؤال التاسع:

من درس: دعوة للحب والتواصل

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

(عن أنس بن مالك- رضى الله عنه- أن النبى صلى الله عليه وسلم قال:

«لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا، وكنوا عباد الله إخوانا.......»)

(أ) اكتب بقية الحديث الشريف.

(ب) ما الذى يرشد إليه الحديث الشريف

(جـ) «لا تباغضوا» معناها ....

(د) «لا تقاطعوا» مضادها ....

(هـ) «عباد» مفردها: (عبد– عبادة– عابد) تخير الصواب

(و) استخدم الكلمات التالية فى جمل مفيدة:

كونوا– لا تحاسدوا– عباد الله.

السؤال العاشر:

(أ) اكتب فى الموضوع التالي:

دار حوار بينك وبين زميلين لك بينهما خصام، ماذا قلت لهما حتى يتصالحا؟

(ب) اكتب ما يلى بخطط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«التسامح خلق كريم».

....

....

السؤال الحادى عشر:

من درس: الرياضة والتسامح

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

«إن الرياضة تعلمنان احترام القواعد والقوانين، وإن أهم ما يميز الرياضة الجماعية تعاون أفراد الفريق، وإن التعاون فى أى مجال يحقق النجاح..»

(أ) العنوان الأفضل لهذا الدرس هو: ....

(ب) لماذا تهتم الدول بالرياضة؟

(جـ) «القوانين» مفردها: (قانون– قانوني– قنينة)

(د) «مجال» جمعها: (مجلات– مجالات– مجاول)

(هـ) احترم– تعاون– يميز.

استخدم الكلمات السابقة فى جمل مفيدة توضح معناها.

(و) «الجماعية» مضادها: (الزوجية– الفردية– الكلية).

السؤال الثانى عشر:

(أ) اكتب فى الموضوع التالي:

الرياضة تهذب الأخلاق قبل أن تقوى العضلات وتحصد الجوائز.

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«الرياضة تهذب أخلاق اللاعبين»

....

....

السؤال الثالث عشر:

من درس: « مصر هى الدنيا »

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق نؤيده وبعين الله نشيده

ونحسنه ونزينه بمآثرنا ومساعينا

(أ) اختر عنوان للأبيات الثلاثة السابقة مما يلي:

(بالعزيمة والإصرار سنسود- بالحق والعمل نطور مجتمعنا- بالعمل والحب ننهى بوطننا).

(ب) «نسود» مضادها: (نغلب- نسبق- نحكم).

(جـ) «نشيده» مضادها: (نسويه- ندعمه- نهدمه).

(د) «مآثر» مفردها: (مأثرة- أثر- مأثور).

(هـ) «عين» جمعها: (عينات- عيون- عيان).

السؤال الرابع عشر:

(أ) اكتب عشرة أسطر فى الموضوع التالي:

«مصر عظيمة، لذلك علينا أن نعمل لكى تظل عظيمة».

(ب) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«مصر وطن يعيش فينا»

....

....

السؤال الخامس عشر:

من نص: «سليمان والهدهد»

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة: قال تعالي:

(إنى وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم «٣٢» وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطن أعملهم فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون «٤٢») (سورة النمل من ٣٢- ٤٢)

(أ) اكتب الآيات إلى قوله تعالي: (**الله لا إله إلا هو رب العشر العظيم**).

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- المرأة التى تتحدث عنها الآية هي: (شجرة الدر- بلقيس- كيلوباترا).
- «عظيم» مضادها: (ضعيف- صغير- حقير).
- «زين» معناها: (جمل- قوي- سهل).
- «عرش» جمعها: (عريش- عرائش- عروش).

(جـ) ماذا كان يعبد أتباع هذه المرأة؟

(د) ادخل الكلمات التالية فى جمل مفيدة من إنشائك:

وجد- زين- أعمال- يهتدون.

السؤال السادس عشر:

(أ) لخص قصة ملكة سبأ بأسلوبك.

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة فى المربعات التالية:

قال سيدنا سليمان عليه السلام ( ) سوف أعذب الهدهد ( ) أو أذبحه على غيابه دون إذن منى ( ) إلا إذا جاءنى بحجة قوية عن سبب غيابه هذا ( )

(جـ) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«**الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم**».

....

السؤال السابع عشر:

من نص «الثعلب والديك»

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

ازهدوا فى الطير إن الـ عيش عيش الزاهدينا

واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا

(أ) من الذى يتحدث فى البيتين السابقين؟

(ب) هل كان المتحدث صادقا؟ ولماذا قال هذا الكلام؟

(جـ) ما العبرة التى نتعلمها من هذا النص؟

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

- «عيش» مضادها: (نهاية- موت- آخر).

- «الطير» جمعها: (طيارون- طائرات- طيور).

(هـ) (ازهدوا- يؤذن- اطلبوا- الطير)

استخدم الكلمات السابقة فى جمل توضح معناها.

السؤال الثامن عشر:

(أ) اكتب حكاية أعجبتك من حكايات الحيوان والطير.

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة فى المربعات التالية:

أدرك الديك خديعة الثعلب ( ) ولم يقع فى شركه ( ) حيث استشهد بقول الصالحين ( ) الذين تعلم من خبرتهم وتجاربهم ( ) وهل للثعلب عهد ( )

(جـ) اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري:

«خير القول قول العارفين».

....

نموذج استرشادى (١)

أولا- التعبير: تخير واحدا من الموضعين التاليين:

١- تمتاز مصر بشمسها الساطعة وجوها الجميل وآثارها الخالدة، مما جعلها قبلة للسائحين، اكتب مبينا جمال مصر، وآثارها، وواجبك نحوها.

٢- الدول المتقدمة نظمت المرور، فوضعت الإشارات الضوئية والكتابية المرسومة والعلامات الأرضية ومصر من هذه الدول.

ثانيا: القراءة أجب عن السؤال التالي:

١- من قصة «مغامرات فى أعماق البحار»، أقرأ ثم أجب:

«التفت عقلة الإصبع إلى أماني، وأراد أن يتكلم ولكنه رأى منظرا ع جيبا جعل الكلمات تقف فى فمه».

(أ) هات جمع (المنظر) ومفرد (الكلمات) ومضاد (يتكلم).

(ب) صف المنظر العجيب الذى رآه عقلة الإصبع.

(جـ) أكمل: تستخدم سفينة الأعماق فى ....

(د) تخير الإجابة الصحيحة:

- عثر عقلة الإصبع على أخته بأن وجدها تصعد على ....

(أنبوبة المطبخ- أنبوبة المطاط- أنبوبة المصنع).

٢- أقرأ ثم أجب: من موضوع «الرياضة والتسامح»:

«إن الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين، وتستمر الأسرة فى مشاهدة المباراة ويجذب انتباه الجميع احتفاظ أحد اللاعبين بالكرة لوقت طويل وعدم تمريرها لزملاءه وقد نتج عن ذلك أن اختطفت الكرة وسجل الفريق الآخر هدفا».

(أ) هات مرادف «يجذب» ومضاد «احترام» ومفرد «اللاعبين».

(ب) ما الذى نتج عن احتفاظ اللاعب بالكرة؟

(جـ) ماذا نتعلم من الرياضة كما فهمت من الفقرة؟

ثالثا- النصوص:

من نص: (مصر هى الدنيا):

أقرأ ثم أجب:

اليوم نسود بوادينا ونعيد محاسن ماضينا

وطن بالحق.. نؤيده وبعين **الله**.. نشيده

(أ) ضع مرادف «نشيده» وجمع «وادينا» ومضاد «نؤيده» فى جمل من تعبيرك.

(ب) كيف يبنى المصريون وطنهم؟

(جـ) تخير موطنا من مواطن الجمال فى الأبيات ووضحه.

(د) هات من البيتين مضافا إليه وأعربه.

رابعا النحو:

الصداقة نعمة غاللية يجب أن نحرص عليها ونرعها فهى شجرة تحتاج إلى رعاية واهتمام من المشاركين والمشاركات فى هذه العلاقة، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة فى استمرار الصداقة، فيأيها الأصدقاء أنتم تملكون كنزا، حافظوا عليه.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة مفعولا لأجله- مفعولا به- مضافا إليه وبين علامة إعرابه.

(جـ) أكمل بما هو مكتوب بين القوسين:

١- يحرص الأصدقاء على الصداقة......... (مفعول مطلق)

٢- كرم الرئيس .... بجائزة الدولة التقديرية (مفعول به منصوب بالياء)

٣- الأدباء......... (خبر مرفوع بالواو)

(د) أنت صديق مخلص، أكمل مكان النقط وغير ما يلزم

أنتما..........، أنتم.............، أنتن...........

خامسا الخط:

اكتب بخطى النسخ والرقعة:

«وقل اعملوا فسيرى **الله** عملكم ورسوله والمؤمنون»

سادسا الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

نموذج استرشادى (٢)

الفصل الدراسى الثانى

أولا التعبير:

اكتب فى الموضوع التالي:

«المهن المفيدة لك وللمجتمع كثيرة من حول.. تخير مهنة تحبها وتجلها، واكتب عنها مبينا فائدتها لك وللمجتمع».

ثانيا القراءة:

١- من قصة «مغامرات فى أعماق البحار» اقرأ ثم أجب:

قال «عقلة الإصبع» عن صياد الإسفنج: إنه فى خطر ويحتاج إلى المساعدة، ويجب أن نساعده، فكرى بسرعة يا «أماني»، ماذا يمكن أن نفعل لنغيث هذا الملهوف؟

أ- أكمل ما يأتي:

١- معنى كلمة «الملهوف»:.........

٢- جمع كلمة «خطر»:............

٣- مضاد كلمة «بسرعة»:...........

ب- أجب عن السؤالين التاليين:

١- ما الخطر الذى لحق بصياد الإسفنج؟

٢- كيف تم إنقاذ صياد الإسفنج؟

جـ- وضح الفرق بين السؤالين التاليين:

١- ماذا يمكن أن نفعل لنغيث هذا الملهوف؟

٢- ماذا يمكن أن نفعل لنساعد هذا الملهوف؟

٢- من موضوع «ملك حفنى ناصف» أقرأ ثم أجب:

«علق الأب قائلا: نذرت ملك حفنى ناصف نفسها للدفاع عن المرأة وتعليمها، فكانت تحث الآباء على تعليم بناتهم، وكانت تعلم الفتيات كيفية الاعتناء بأنفسهن...»

(أ) أكمل ما يلي:

١- مرادف «تحث»:.........

٢- مضاد «الاعتناء»:............

٣- مفرد «الفتيات»:............

(ب) ضع عنوانا مناسبا للفقرة.

(جـ) كيف دافعت ملك حفنى ناصف عن المرأة؟

ثالثا: النصوص:

١- من نص «دعوة للحب والتواصل» أقرأ ثم أجب:

(عن أنس بن مالك- رضى **الله** عنه- أن النبى صلى **الله** عليه وسلم قال: «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا، وكنوا عباد **الله** إخوانا........»).

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة التباغض: (التفكك- الكراهية- التخاصم)

٢- مضاد كلمة (تقاطعوا): (تواصلوا- تحادثوا- تسامروا)

ب- أكمل ما يأتي:

١- ينهانا النبي- صلى **الله** عليه وسلم- فى الحديث الشريف عن:.......................

.....

٢- يأمرنا النبي- صلى **الله** عليه وسلم- فى الحديث الشريف بـ:.........................

جـ- ما الجمال فى قول النبي- صلى **الله** عليه وسلم:

١- (عباد **الله**)

٢- (إخوانا)

- من نص (الثعلب والدك) أقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

يا عباد **الله** توبوا   فهو كهف التائبينا

وازهدوا فى الطير إن الـ   عيش عيش الزاهدينا

أ- أجب عن السؤالين التاليين:

١- هات معنى كلمة (ازهدوا) وجمع كلمة (كهف).

٢- من الشاعر الذى كتب هذا النص؟

ب- أكمل ما يأتي:

١- يعدو الثعلب فى البيتين السابقين إلي:................

٢- العنوان المناسب للبيتين السابقين هو:...................

جـ- ما الجمال فى قول الشاعر:

١- (ازهدوا فى الطير)؟

٢- (كهف التائبينا)؟

رابعا: القواعد النحوية:

اقرأ ثم أجب: «يحب الأطفال العيد، ففيه يتصافح المتخاصمون وتصفو النفوس صفاء، ويساعد الناس الفقير، ليفرح بالعيد مثلما فرحوا، أملا فى ثواب **الله**».

أ- أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة.

ب- أكمل ما يأتى مستعينا بالفقرة السابقة:

١- كلمة «صفاء»: مفعول ....

٢- كلمة «أملا»: مفعول...........

٣- كلمة «المتخاصمون» جمع نوعه: ....

٤- كلمة «يحب» فعل، نوعه:............

جـ- حول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مرة، وإلى الجمع مرة أخري:

«هذا الجندى المصرى شجاع».

خامسا الخط:

اكتب العبارة التالية مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ:

قال تعالي: «واعتصموا بحبل **الله** جميعا ولا تفرقوا».

سادسا: الإملاء:

اكتب ما يملى عليك.

الموصفات الفنية

مقاس الكتاب :	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبع المتن:	٤ لون
طبع الغلاف :	٤ لون
ورق المتن :	٨٠ جم أبيض
ورق الغلاف :	١٨٠ جم كوشية
عدد الصفحات بالغلاف :	١٤٨صفحة

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم داخل جمهورية مصر العربية